

امتحان نيل شهادة البكالوريا  
 الامتحان الجهوي الموحد للسنة الأولى من سلك البكالوريا  
 الدورة العادية - يونيو 2017

رقم الملف : ٢٠١٧-٣٩٤٦٥  
 رقم المدرسة : ٨٣٩٨٤  
 رقم الطالب : ٨٣٩٨٤٣٥٥٥  
 رقم الصف : ٨٣٩٨٤٣٥٥٥٥  
 رقم المعلم : ٨٣٩٨٤٣٥٥٥٥  
 رقم المدرسة : ٨٣٩٨٤٣٥٥٥٥



المملكة المغربية  
 وزارة التربية الوطنية  
 والتكوين المهني  
 والتعليم العالي والبحث العلمي  
 الأكاديمية الجهوية للرّبطة والتّنكين  
 جهة سطات تحول الحسيمة

المادة	اللغة الأجنبية الأولى	المعامل 3 / 3
الشعبة و المسلك	جميع الشعب الأدبية و العلمية و التقنية	

## ELEMENTS DE REONSES (à titre indicatif)

### ET BAREME DE NOTATION

#### I. ETUDE DE TEXTE (10 points) :

1. a) Jean Anouilh ; b) Le vingtîème siècle ; c) une tragédie moderne ;  
d) *l'Alouette ; le bal des voleurs ; la Grotte....* (0,25 pt x 4)
2. a) deux fois ; (0,5 pt)  
b) à mourir ; à être enterrée vivante. (0,5 pt)
3. Faire un bébé à Hémon. (1 pt)
4. « tu ne t'es pas regardée moineau » ;  
« Mais je t'aime bien tout de même » ;  
*Accepter tout énoncé justifiant cette affirmation.* (1 pt)
5. C'est Créon qui lui a offert sa première poupée. (1 pt)
6. a) Se taire ; b) renoncer à sa folie (tenter d'enterrer son frère). (0,5 pt x 2)
7. Un sentiment de colère. (1 pt)
8. Une énumération. (1 pt)
9. Accepter toute réaction convenablement justifiée. (1 pt)
10. Accepter toute réaction convenablement justifiée. (1 pt)

..... / .....,  
 page suivante

المعامل 4 / 3	اللغة الأجنبية الأولى جميع الشعب الأدبية و العلمية و التقنية	المادة الشعبية و المسلك
---------------	---	----------------------------

## II. PRODUCTION ECRITE (10 points) :

La correction de l'épreuve de production écrite tiendra compte des critères suivants :

Critères d'évaluation	Barème de notation
<b><i>Critères d'évaluation du discours</i></b> – Conformité de la production à la consigne d'écriture (1 pt) – Cohérence de l'argumentation (2 pts) – Structure du texte (organisation et progression du texte) (2 pts)	5 Points
<b><i>Critères d'évaluation de la langue</i></b> – Vocabulaire (usage de termes précis et variés) – Syntaxe (construction de phrases correctes) – Ponctuation (usage d'une ponctuation adéquate) – Orthographe d'usage et grammaticale (respect des règles) – Conjugaison (emploi des temps)	5 Points

### IMPORTANT :

- *Les correcteurs sont priés de respecter le barème de notation de l'épreuve de production écrite avec la précision et la rigueur requises.*
- *Les correcteurs sont invités à accepter tout plan argumentatif mis en œuvre par le candidat (binaire, dialectique, analytique...)*
- *La note globale de la production devrait correspondre à la somme des notes partielles (les critères).*
- *Il est recommandé d'éviter tout recours injustifié à la mention « hors sujet ».*