هذا الملف تم تحميله من موقع : Talamid.ma

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
جهة مكناس- تافيلالت

الامتحان الجهوي الموحد لامتحانات البكالوريا
(الدورة العادية : يونيو2014)
- الموضوع -

خاص بالمترشحين الممدرسين

المستوى	الشعب أو المسالك	المادة	المعامل	مدة الإنجاز
1 من سلك البكالوريا	الآداب والعلوم الإنسانية / العلوم التجريبية / العلوم الرياضية /علوم الاقتصاد والتدبير / العلوم والتكنولوجيات الكهربائية / العلوم والتكنولوجيات الميكانيكية / الفنون التطبيقية	اللغة الفرنسية	شعبة علوم الاقتصاد والتدبير: 3 باقي الشعب : 4	ساعتان 2

TEXTE :

CRÉON : Pourquoi fais-tu ce geste, alors ? Pour les autres, pour ceux qui y croient ? Pour les dresser contre moi ?

ANTIGONE : Non.

CRÉON : Ni pour les autres, ni pour ton frère ? Pour qui alors ?

ANTIGONE : Pour personne. Pour moi.

CRÉON, ***la regarde en silence*** : Tu as donc bien envie de mourir ? Tu as l'air d'un petit gibier pris.

ANTIGONE : Ne vous attendrissez pas sur moi. Faites comme moi. Faites ce que vous avez à faire. Mais si vous êtes un être humain, faites-le vite. Voilà tout ce que je vous demande. Je n'aurai pas du courage éternellement, c'est vrai.

CRÉON, ***se rapproche*** : Je veux te sauver, Antigone.

ANTIGONE : Vous êtes le roi, vous pouvez tout, mais cela, vous ne le pouvez pas.

CRÉON : Tu crois ?

ANTIGONE : Ni me sauver, ni me contraindre.

CRÉON : Orgueilleuse ! Petite Œdipe !

ANTIGONE : Vous pouvez seulement me faire mourir.

CRÉON : Et si je te fais torturer ?

ANTIGONE : Pourquoi ? Pour que je pleure, que je demande grâce, pour que je jure tout ce qu'on voudra, et que je recommence après, quand je n'aurai plus mal ?

CRÉON, ***lui serre le bras*** : Ecoute-moi bien. J'ai le mauvais rôle, c'est entendu, et tu as le bon. Et tu le sens. Mais n'en profite tout de même pas trop, petite peste… […]

ANTIGONE : Lâchez-moi. Vous me faites mal au bras avec votre main.

CRÉON, ***qui serre plus fort*** : Non. Moi, je suis le plus fort comme cela, j'en profite aussi.

ANTIGONE, ***pousse un petit cri*** : Aïe !

CRÉON, ***dont les yeux rient*** : C'est peut-être ce que je devrais faire après tout, tout simplement, te tordre le poignet, te tirer les cheveux comme on fait aux filles dans les jeux. (***Il la regarde encore. Il redevient grave. Il lui dit tout près***.) Je suis ton oncle, c'est entendu, mais nous ne sommes pas tendres les uns pour les autres, dans la famille. […]

ANTIGONE, ***après un temps*** : Vous serrez trop, maintenant. Cela ne me fait même plus mal. Je n'ai plus de bras.

CRÉON, ***la regarde et la lâche avec un petit sourire. Il murmure*** : Dieu sait pourtant si j'ai autre chose à faire aujourd'hui, mais je vais tout de même perdre le temps qu'il faudra et te sauver, petite peste. (***Il la fait asseoir sur une chaise au milieu de la pièce. Il enlève sa veste, il s'avance vers elle, lourd, puissant, en bras de chemise***.) […]. Je ne veux pas te laisser mourir dans une histoire de politique. Tu vaux mieux que cela.

Extrait de "*Antigone*" de Jean Anouilh

للمزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamid.ma

هذا الملف تم تحميله من موقع : Talamid.ma

المستوى	الشعب أو الممسالك	المـــادة	االصفحة
1 من سلك البكالوريا	الآداب والعلوم الإنسانية / العلوم التجريبية / العلوم الرياضية /علوم الاقتصاد والتدبير / العلوم والتكنولوجيات الكهربائية / العلوم والتكنولوجيات الميكانيكية / الفنون التطبيقية	اللغة الفرنسية	2/2

QUESTIONS

I- ETUDE DE TEXTE (10 pts) :

Relisez le texte et répondez aux questions suivantes :

1) Jean Anouilh est un dramaturge français. **1,5pt**
- Quand et où est-il né ? (0,25pt×2).
- Citez une de ses œuvres autre que « *Antigone* ». (0,5pt).
- Quand et où est-il mort ? (0,25pt×2).

Pour répondre, vous pouvez choisir parmi les informations suivantes : 1905, 1910, 1980, 1987, à Paris , à Bordeaux, à Genève, à Lausanne, « *La Sauvage* », « *Les Misérables* ».

2) Dans quel genre littéraire classe-t-on la pièce « *Antigone* » de Jean Anouilh ? Pourquoi ? **1pt**

3) « CRÉON : ***Pourquoi fais-tu ce geste, alors ?*** ». **1pt**
D'après votre lecture de l'œuvre, de quel geste parle Créon dans cette réplique ?

4) Relevez dans le texte une phrase qui montre l'entêtement et la détermination d'Antigone. **1pt**

5) a- Relevez dans le texte, une didascalie qui montre la colère de Créon ? **1pt**
b- Quelle est la raison de sa colère ?

6) « ***Je n'ai plus de bras***. » **1,5pt**
a- De quelle figure de style s'agit-il ? Justifiez votre réponse.
b- Quelle idée met-elle en relief ?

7) Relevez dans le texte deux mots ou expressions appartenant au champ lexical de « la violence ». **1pt**

8) D'après votre lecture de l'œuvre, Créon a-t-il réussi à convaincre Antigone de renoncer à son projet ? justifiez votre réponse. **1pt**

9) A la lecture de ce passage, qui selon vous, est en position de force : Créon le roi ou Antigone ? Justifiez votre réponse. **1pt**

II- PRODUCTION ECRITE (10 pts) :

SUJET :

Dans ce texte, Créon est en colère. Il recourt à la violence à l'encontre d'Antigone.
Approuvez-vous ce comportement ?
Rédigez un texte dans lequel vous exposerez votre point de vue sur le sujet.

NB : Lors de la correction de la production écrite, il sera tenu compte des éléments suivants :
- ✓ ***Présentation de la copie :*** **2pts**
- ✓ ***Respect de la consigne :*** **3 pts.**
- ✓ ***Cohérence textuelle :*** **2 pts.**
- ✓ ***Correction de la langue :*** **3 pts**

للمزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamid.ma