

Ma mère et son amie se remirent à parler de Rahma la femme du fabricant de charrues, de Fatma Bziouya et de tante Kanza la voyante.

Ma mère racontait sa réconciliation avec sa voisine de premier étage, l'escapade de Zineb, le repas offert aux pauvres. Elle faisait l'éloge de Rahma. Elle regrettait son moment de mauvaise humeur qui avait provoqué la dispute. Rahma devenait une charmante jeune femme, si serviable ! si honnête !...

-Et puis, dit ma mère, elle est si jolie ! Toujours souriante, toujours vive. Son mari peut remercier Dieu de lui avoir fait présent d'une brune si délicieuse. N'aimes-tu pas cette peau halée au grain si fin, ces grands yeux qui rient ? N'est-ce pas qu'elle possède une jolie bouche aux lèvres fermes, un peu boudeuses ?

Lalla Aicha approuvait, opinait du chef, soupirait de contentement.

Mais ma mère enchaînait déjà :

- Fatma, ma voisine d'en face, n'a pas été non plus oubliée par le Créateur. De jolis yeux noyés de douceur ! Des sourcils d'une courbe parfaite ! Un teint ambré ! Mais je n'aime pas le tatouage de son menton.

- Elle a, en outre, l'agrément de sa jeunesse, ajouta l'amie.

Immobile dans mon coin, j'écoutais. Je m'étonnais d'entendre ma mère rendre justice à la beauté de nos deux voisines. Cette beauté je la sentais, mais je ne pouvais la traduire par des formules concrètes.

J'étais reconnaissant à ma mère d'exprimer, avec des termes précis, ce qui flottait dans mon imagination sous formes d'images vagues, confuses, inachevées.

### **I/Compréhension (10 pts) :**

1. Complétez le tableau suivant (0.25x5)

Auteur + date de naissance et de décès	Genre littéraire	Personnage principale	Epoques des événements	Date de l'écriture

2. Situez ce passage (1)

.....

.....

.....

.....

.....

3. De qui parle essentiellement la mère du narrateur ? (0.5)

.....

.....

.....

4. Relevez les mots décrivant le comportement ou le caractère de Rahma ? (0.5)

.....

.....

.....

5. Le jugement porté sur le personnage est-il péjoratif ou mélioratif ? (0.5)

.....

.....

6. Lalla Aïcha partage-t-elle l'avis de son amie ? Justifiez votre réponse (0.75)

.....

.....

.....

7. Relevez une phrase comportant une appréciation dévalorisante du personnage (0.5)

.....

.....

8. Sur quoi la mère insiste-t-elle en décrivant les deux personnages ? relevez ce qui le montre (0.5)

.....

.....

.....

9- Le narrateur approuve-t-il le jugement de sa mère ? Justifiez (0.5)

.....

.....

.....

10. A travers cet extrait quelle valeur le narrateur cherche-t-il essentiellement à communiquer ? (0.5)

.....

.....

11. transposez le passage « Et puis, dit ma mère ..... rien » au discours indirect en commençant par « ma mère a dit ... » (2)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

12. Quel sens donnez-vous aux mots soulignés ? (0.5)

« Lalla Aïcha approuvait, opinait du chef, soupirait du contentement. »

.....

.....

.....

13. De quelles figures de style s'agit-il dans les énoncés soulignés (1)

A/ .....

B/ .....

## II/production écrite (10)

**Sujet :**

certaines lectures du roman autobiographiques : « la boîte à merveilles », affirment que Lalla Zoubida, la mère du narrateur a quelques défauts mais elle a beaucoup de qualités.

Approuvez-vous cette affirmation ?

Rédigez un texte argumentatif dans lequel vous expliquez comment doit être une bonne mère.

This image shows a full page of white paper with horizontal dashed lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a guide for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the page.

