

الشعبة أو المسلك: جميع الشعب العلمية والتقنية	امتحانات نيل شهادة البكالوريا الامتحان الجهوي الموحد	السلطة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة الشرق ⵜⴰⵎⴰⵔⴷⴰⵢⵜ ⵏ ⵜⴰⵎⴰⵔⴷⴰⵢ
---	--	---

عناصر الإجابة وسلم التقط

(عناصر يستأنس بها وتقبل كل إجابة مناسبة)

أولا : مكون النصوص (10 ن)

- 1 - علاقة العنوان بالفقرة الأولى من النص: شرح ، تفسير ، توضيح.....1 ن
- 2 - القضية المركزية التي يعالجها النص من قبيل: الأدوار الإيجابية والسلبية للصورة – الطغيان البارز لعالم الصور على ثقافة الإنسان المعاصر.....1 ن
- 3 - يراعى في تقويم إجابة المترشح (ة) قدرته على شرح مضمون القولة، كأن يشير مثلا إلى: (كون الصورة أكثر تأثيرا في المتلقي- التلقي البصري أقل جهدا وأكثر تفاعلا من أي تلق آخر.....)1 ن
- 4- حقل الجانب الإيجابي للصورة: مثل (الصور تستخدم في تكوين النماذج الجيدة، ذات فوائد كثيرة، أفضل من الكلمات، فتسمح لهم بالاستكشاف الآمن لعوالم متعددة.....)
- حقل الجانب السلبي للصورة: مثل (طغيان الصور على ثقافة الإنسان، مسؤولية عن الارتفاع في معدل الجرائم، وعن تدهور مستوى التربية والتعليم، تستخدم في صناعة النماذج السيئة....)، العلاقة بين الحقلين علاقة تقابل...1.5 ن
- 5- يذكر المترشح (ة) بعض التأثيرات السلبية للصور على شباب اليوم، من قبيل (- إثارة الغرائز-التشجيع على العنف- تقليد النماذج السيئة...).....1 ن

6- بعض الحجج التي استعان بها الكاتب في بيان أفضلية الصورة على الكلمة من حيث التأثير في المتلقي.....1.5

ن

✓ حجج واقعية : من خلال ذكر بعض الأعمال العالمية مثل مثل لوحة " الموناليزا " لدافنشي، و لوحة "الصرخة " لمونش .

✓ الاستناد إلى بعض الإحصائيات المنسوبة إلى عالم التربية الأمريكي جيروم برونر.

✓ الاستشهاد ببعض الدراسات الحديثة: التي تعتبر أن أغلب المدخلات الحسية هي مدخلات بصرية

7 – تركيب مقتضب لنتائج التحليل، مع إبداء الرأي الشخصي في القضية الأساس التي يعالجها الكاتب.....3

ن

ثانيا: مكون علوم اللغة (4 ن)

1- استخراج مصدرين لفعلين غير ثلاثيين وبيان وزنيهما وفعليهما ضمن الجدول: مصادر مثل (تخاطب – ارتفاع

– تذكر – تأثير،....).

2

ن

2- تركيب جملتين مفيدتين :

أ- تتضمن الأولى استفهاما يفيد التمني.1

ن

ب- تتضمن الثانية استفهاما يفيد التعظيم.1

ن

ثالثا: مكون التعبير والإنشاء (6 ن)

يراعى في تقويم إنتاج المترشح (ة) :

- مدى التزام المترشح(ة) بخطوات "مهارة تحليل صورة".

- سلامة اللغة والتعبير.