



الصفحة	
1	عناصر الإجابة وسلم التنقيط
1	

امتحانات البكالوريا
الامتحان الجهوي الموحد
الدورة العادية - يونيو 2012

مستوى الأولى من سلك البكالوريا		مادة اللغة العربية		المعامل		2		
الشعب(ة)أوالمسلك		العلوم التجريبية - العلوم الرياضية - علوم الاقتصاد والتدبير - الفنون التطبيقية - العلوم والتكنولوجيات: مسلكا العلوم والتكنولوجيات الكهربائية والعلوم والتكنولوجيات الميكانيكية					مدة الإنجاز	2
عناصر الإجابة		سلم التنقيط						
- المجال الرئيس الأول : درس النصوص (عشر نقطا)								
1 - يقبل كل جواب يحدد علاقة بداية النص ونهايته بموضوعه في كونها علاقة ترابط وانسجام وتكامل								
2 - القضية الرئيسة التي يطرحها النص هي : وظيفة الإعلان وخطورته								
3 - يقبل كل شرح يعكس مضمون القولة بوضوح وبأسلوب سليم خال من كل الأخطاء.								
4 - تصنيف الألفاظ والعبارات الدالة على كل من الإعلان والإعلام في جدول :								
الألفاظ والعبارات الدالة على الإعلان				الألفاظ والعبارات الدالة على الإعلام.				
الإعلان - السلع - الخدمات - الأفكار - البيع - الترويج - المعلن - الدعاية - تسويق السلع والمنتجات - المبيعات - إعلان تجاري - الإعلانات				وسائل النشر - نوع إعلامي - القراء - المستمعين - المشاهدين - حرية النشر والإعلام - أجهزة الإعلام - القنوات الفضائية - الصحف ...				
(0,50)				(0,50)				
5 - تتجلى مظاهر خطورة الإعلان في : - الضغط على المسؤولين على الإعلام/ التحكم في صناع القرار / استهداف الاطفال والأميين دون مراعاة القيم النبيلة والأخلاق السامية ... (1ن) ، وعلاقتها بالوظيفة الحقيقية للإعلان هي علاقة تناقض وتنافر (0,50)								
6 - تقوم الطريقة المعتمدة في بناء النص وعرض أفكاره على : التدرج والمنطقية (تعريف الإعلان / التمييز بين الإعلان والدعاية / أنواع الإعلان / خطورة الإعلان) - الاستدلال بأراء الكتاب ونتائج الدراسات العلمية -								
7 - من المنتظر أن يناقش المترشح انطلقا من النص وظيفة الإعلان وخطورته وأن يبدي رأيه فيها .								
- المجال الرئيس الثاني : علوم اللغة : (أربع نقطا) .								
- مصدران للفعل الثلاثي المتعدي مثل : نشر - بيع - دفع - رفع - بث (1ن) ، ومصدران للفعل الرباعي المزيد بالتضعيف مثل : ترويج - تسويق - تكوين - تعليم - تقليد ... (1ن) .								
2. يشترط في الجملتين: إفادة الاستفهام في الاولى التعجب ، وفي الثانية التمني - سلامة التركيب - وضوح المعنى - من الإنتاج الشخصي للمترشح								
- المجال الرئيس الثالث : التعبير والإنشاء (ستل نقطا) .								
يراعى في تقويم إنتاجات المترشحين :								
- الالتزام بالمطلوب (نقطتان) .								
- توظيف مهارة " المقارنة والاستنتاج " (نقطتان) .								
- انسجام المنتج وسلامة لغته . (نقطتان) .								
انتهى								