



خاص بالمترشحين للمدرسين

المستوى	الشعب أو المسالك	المادة	المعامل	مدة الإنجاز
1 من سلك البكالوريا	العلوم التجريبية / العلوم الرياضية / علوم الاقتصاد والتدبير / العلوم والتكنولوجيات الكهربائية / العلوم والتكنولوجيات الميكانيكية / الفنون التطبيقية	اللغة العربية	2	ساعتان 2

* أولا : درس النصوص:

- 1 - فحص الفرضية...
- المؤشرات الدالة : عنوان النص - بدايته - نهايته - بداية الفقرات - معجم النص...
(بكتفى بمؤشرين) (0,5)
- المجزوءتان : - قضايا معاصرة (0,25) - مفاهيم (0,25)
- المحوران : - الإنسان والتكنولوجيا (0,25) - الإبداع (0,25)..... 1,5 ن
- 2 - تلخيص القضية المحورية :
- علاقة الفن بالتكنولوجيا بين العداة والوفاق أو بين السلب والإيجاب
(يقبل كل تعبير مناسب) 1,5 ن
- 3 - أ) الحقلان الداليان :
- حقل الفن / الإبداع : الفن - نقوش - رسوم - الفنان - خيال المبدعين - المنحوتات - الأنغام الموسيقية
المسرحية - الموسيقى - اللوحات - التراث الفني... (0,5)
- حقل التكنولوجيا : - التكنولوجيا - الكمبيوتر - عوالمه الخيالية - العلم - الحقائق - التكنولوجي -
تكنولوجيا المعلومات - تكنولوجيا جديدة... (0,5)..... 1 ن
ب) الإيجابيات والسلبيات :
- من الإيجابيات : + تقديم خدمات لمختلف الفنون ولكل المبدعين (النحت، الموسيقى، المسرح، السينما،
الرسم ، الهندسة المعمارية...)
+ أرشفة التراث الفني الإنساني (الجمع/ التوثيق/ التصنيف...)
+ تحرير الفنان.../ توفير طرق جديدة لنشر الإبداع.../ مساعدة المتلقي على التفاعل
الجيد مع الإبداع... (0,75)
- من السلبيات : + إشاعة أعمال المبدع تجعلها عرضة للنهب والسرقات الفنية...
+ تحويل الفن إلى حرفة تموت فيها روح الإبداع والابتكار، وتطغى فيها الصناعة التكنولوجية...
+ تقليد التكنولوجيا للأعمال الإبداعية (النسخ/ المزج / إعادة الاستخدام...) (0,75)
- أقواهما تأثيرا... : (يحترم رأي التلميذ... شرط أن يكون التعليل مقنعا، مع مراعاة سلامة اللغة) (0,5)..... 2 ن
- ج - منهجية الكاتب في النص :
- البناء : اعتماد طريقة استنباطية، تم الانطلاق فيها من العام نحو الخاص... (0,5)
- الخصائص اللغوية : - اللغة التقريرية/ الجمل الخبرية/ التماسك / التكرار اللفظي/ الوضوح في
التعبير... (يكتفى بخاصيتين) (0,5)..... 1 ن

4 - تركيب فقرة...

- + تقديم إجمالي لمضمون النص.
(امتداد علاقة الفن بالتكنولوجيا عبر التاريخ... - إيجابيات تكنولوجيا المعلومات وسلباتها على الإبداع...
مؤازرة تكنولوجيا المعلومات - عموما - المبدع والمتلقي وعملية الإبداع الفني...) (1 ن)
+ الإشارة إلى اعتماد الكاتب منهجية استنباطية ولغة تقريرية وأساليب خبرية لعرض مضمون النص
وأفكاره (0,5)
+ مدى قدرة الممتحن على مناقشة رأي المتحمسين لتكنولوجيا المعلومات... مع إبداء الرأي الخاص .
(تقبل كل مناقشة مناسبة ومعللة) (1 ن)
+ مراعاة الانسجام والتماسك وسلامة اللغة . (0,5)..... 3 ن

* ثانيا: الدرس اللغوي: (4ن)

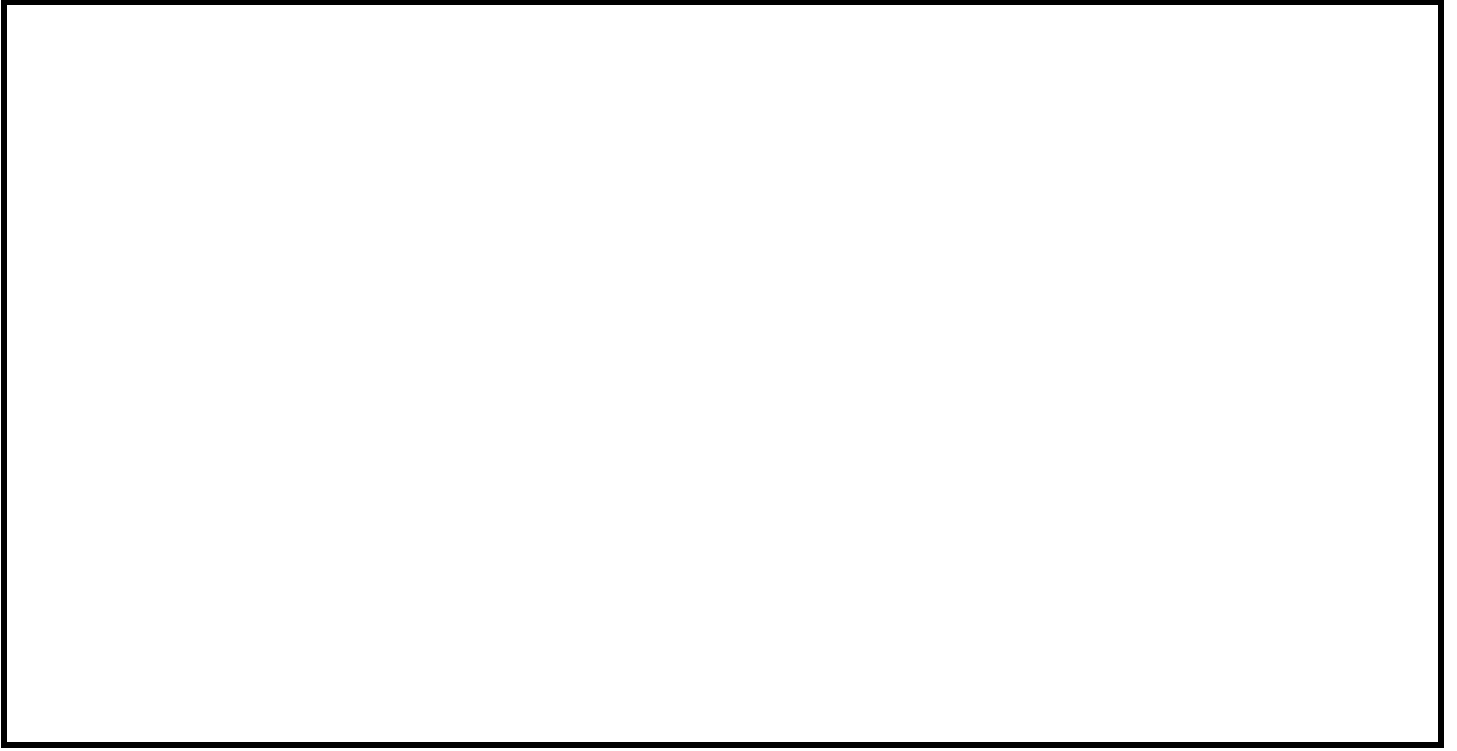
- 1- نوع الظاهرة اللغوية في المثال (أ) : - مقابلة (0,5) . التعليل : - تم ذكر معنيين في المثال و أُنْبعا بما يقابلهما على الترتيب (0,5)
- (ب) : تمييز ملحوظ (0,5) .. : - التمييز فسر جملة مبهمة النسبة ورد فيها المميز ملحوظا . (0,5)
2 أ) - المصدر (0,25) وزنه (0,25) (التركيب) : (يراعى فيه الصحة والإفادة) (0,5)
- ص د ن
ب) الاسم المنسوب : المسرحية أو السينمائية (0,5) - الاسم المنسوب إليه : المسرح أو السينما (0,5)..... 4 ن

* ثالثا: درس التعبير والإنشاء: (6ن)

من معايير تقويم الموضوع :

- 1 - حصر الموضوع / الإشكالية... (1)
2 - رصد مظاهر الائتلاف والاختلاف....
أ) إبراز مظاهر الائتلاف (2)
ب) إبراز مظاهر الاختلاف (2)
3- تركيب خلاصة للمقارنة (1)
(مع مراعاة الانسجام والتماسك وسلامة اللغة واحترام علامات الترقيم)..... 6 ن

هذا الملف تم تحميله من موقع : Talamid.ma



للمزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamid.ma