

3- PARTIE THÉORIQUE : (Question de cour)

1- Le format A4 plié en deux, donne deux formats A4. Oui Non (Barrer la réponse fausse)

2- La vue que l'on dessine toujours en premier est la vue de : Devant Arrière Droite
(Barrer la réponse fausse)

3- Reliez par une flèche la figure du dessin avec le nom qui convient :

Fig.1

Dessin en vue éclatée

Fig.2

Dessin d'ensemble

Fig.3

Photo

Fig.4

Dessin de définition

Fig.5

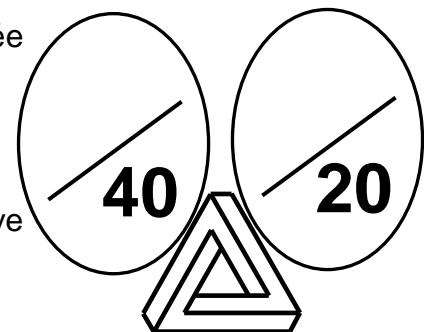
Dessin en perspective

Fig.6

Schématique

Fig.7

Dessin en écorche



4- Complétez les dimensions en dm des formats de dessin technique :

♦ A4 = 2,97 x 2,1 ;

♦ A3 = 4,2 x 2,97

5- Mettre une croix sur les renseignements qui ne figurent pas dans une nomenclature :

<input checked="" type="checkbox"/> Titre de dessin	<input checked="" type="checkbox"/> Nom du dessinateur	<input checked="" type="checkbox"/> Échelle du dessin	<input type="checkbox"/> Matière
<input type="checkbox"/> Observation	<input checked="" type="checkbox"/> Format du document	<input type="checkbox"/> Repères des pièces	<input type="checkbox"/> Désignation

6- Donner la définition de l'échelle :

L'échelle c'est le rapport entre les dimensions dessinées et les dimensions réelles.

7- Quelle est la mesure réelle d'une pièce dessinée par 7 cm sur un dessin à l'échelle : 10 : 3

21 cm 2,1 cm 210 mm 21 mm (Mettre une croix sur la réponse juste)

8- Quel est l'intérêt d'avoir réalisé le dessin de la Fig.6 ?

Pour faciliter la fabrication de la pièce.

9- Quel est le symbole de disposition des vues Recommandé par la norme AFNOR :

(Mettre une croix sur la réponse juste)

10- Complétez la nomenclature du dessin de la Fig 7.

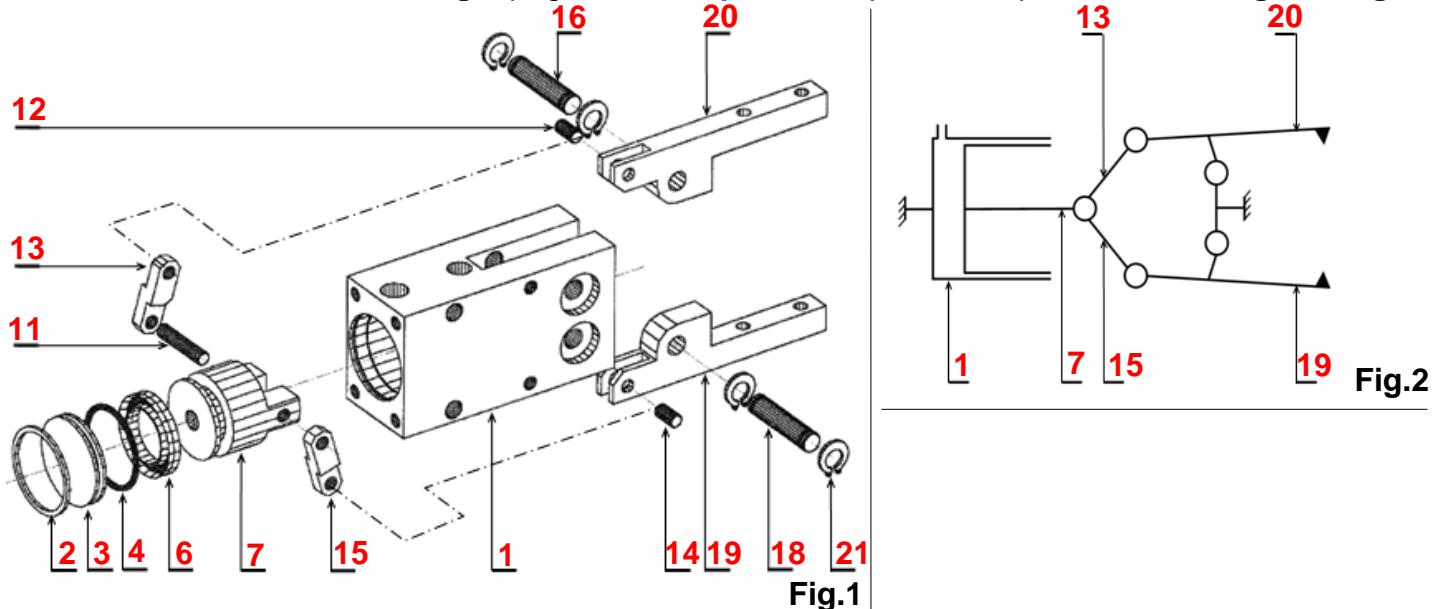
Rep	Nbr	Désignation	Matière	Observation
21	4	Circlips pour arbre		
20	1	Doigt supérieur (ou Mors supérieur)		
19	1	Doigt inférieur (ou Mors inférieur)		
18	1	Axe de rotation doigt inférieur/corps		
17	2	Ressort		
16	1	Axe de rotation doigt supérieur/corps		
15	1	biellette inférieure		
14	1	Axe de rotation doigt inférieur/biellette inférieure		
13	1	Biellette supérieure	51 Si 7	
12	1	Axe de rotation doigt supérieur/biellette supérieur		
11	1	Axe de rotation bielle/piston	51 Cr V 4	
10	1	Rondelle à dents (ou rondelle frein)		
9	1	Ecrou Hm M8		
8	1	Capteur de fin de course		
7	1	Piston		
6	1	Joint en U pour arbre		
5	1	Raccord d'arrivée d'air		
4	1	Joint torique	S 235	
3	1	Fond (ou Couvercle)	X 2 Cr Ni 19-11	
2	1	Circlips pour alésage	X 30 Cr 13	
1	1	Corps	S 300	
PINCE SIMPLE EFFET				
Dessiner par : EZZ@HR@OUT				
Lycée Jaber Ben Hayan -casa- ANFA				<i>Contrôle N°1</i>
Échelle 2 : 1		A4		

11- Dans un dessin technique 2 traits fin se coupent. **Vrai** **Faux** (**Barrer** la réponse fausse)

12- Le dessin **Fig.7**, et dessiner par 7 types de traits ; sur un tableau **donnez** le nom, et l'application de chaque type de traits dans le dessin d'ensemble, puis **dessinez** le trait.

Nom du trait	Application du trait	Dessin du trait
Trait continu fort	- Arêtes et contours vus ; - Flèche de sens d'observation	———
Trait continu fin	- Ligne de côtes ; - Hachures ; - Ligne de repères ; - Fonds de filets vus ;	—————
Trait interrompu fin	- Arête et contours cachés ; - Fonds de filets cachés.	-----
Trait mixte fin (trait d'axe)	- Axes ; - Plan de symétrie ;	— — — — —
Trait mixte fin terminé par 2 traits forts	- Plan de coupe.	— — — — —
Trait mixte fin à deux tirets	- Conteurs de pièces voisines ; - Positions limites des pièces mobiles ;	— — — — —
Trait continu fin à main	- Limites de coupes partielles.	~~~~~

13- En utilisant le dessin de la **Fig.7** page 2/3, **indiquez** les repères des pièces sur les **Fig.1** et **Fig.2**



14- Quel sera l'état du mouvement (**Rotation** ou **Translation** ou **Pas de mouvement**)

des pièces 7 ; 16 et 19, lors de préhension d'une pièce ?

- pièce 7 : **Translation**
- pièce 16 : **Pas de mouvement**
- pièce 19 : **Rotation**