



La langue Française
Evaluation N° 2
Deuxième Semestre

Année scolaire : 2016 – 2017.
Niveau : 1^{ère} Année Bac. Scientifique.
Date : 11 / 04 / 2016.
Durée : 2 heures.
Prénom et Nom :
Branche et Groupe :

TEXTE :

Condamné à mort !

Voilà cinq semaines que j'habite avec cette pensée, toujours seul avec elle, toujours glacé de sa présence, toujours courbé sous son poids !

Autrefois, car il me semble qu'il y a plutôt des années que des semaines, j'étais un homme comme un autre homme. Chaque jour, chaque heure, chaque minute avait son idée. Mon esprit, jeune et riche, était plein de fantaisies. Il s'amusait à me les dérouler les unes après les autres, sans ordre et sans fin, brochant d'inépuisables arabesques cette rude et mince étoffe de la vie. C'étaient des jeunes filles, de splendides chapes d'évêque, des batailles gagnées, des théâtres pleins de bruit et de lumière, et puis encore des jeunes filles et de sombres promenades la nuit sous les larges bras des marronniers. C'était toujours fête dans mon imagination. Je pouvais penser à ce que je voulais, j'étais libre.

Maintenant je suis captif. Mon corps est aux fers dans un cachot, mon esprit est en prison dans une idée. Une horrible, une sanglante, une implacable idée ! Je n'ai plus qu'une pensée, qu'une conviction, qu'une certitude : condamné à mort !

Quoi que je fasse, elle est toujours là, cette pensée infernale, comme un spectre de plomb à mes côtés, seule et jalouse, chassant toute distraction, face à face avec moi misérable, et me secouant de ses deux mains de glace quand je veux détourner la tête ou fermer les yeux. Elle se glisse sous toutes les formes où mon esprit voudrait la fuir, se mêle comme un refrain horrible à toutes les paroles qu'on m'adresse, se colle avec moi aux grilles hideuses de mon cachot ; m'obsède éveillé, épie mon sommeil convulsif, et reparaît dans mes rêves sous la forme d'un couteau.

*Je viens de m'éveiller en sursaut, poursuivi par elle et me disant :-Ah ! ce n'est qu'un rêve ! - Hé bien ! avant même que mes yeux lourds aient eu le temps de s'entre ouvrir assez pour voir cette fatale pensée écrite dans l'horrible réalité qui m'entoure, sur la dalle mouillée et suante de ma cellule, dans les rayons pâles de ma lampe de nuit, dans la trame grossière de la toile de mes vêtements, sur la sombre figure du soldat de garde dont la giberne reluit à travers la grille du cachot, il me semble que déjà une voix a murmuré à mon oreille :
- Condamné à mort !*

I- Compréhension(10)

1- Complétez le tableau suivant : (1.5p)

Auteur	Date et lieu de naissance et de décès	Genre littéraire	Mouvement littéraire	2 œuvres du même auteur

2- Situez le passage (1.5p)

.....

.....

.....

.....

3- Dans quel lieu se trouve le narrateur ? Quelle image en donne-t-il ? Justifiez.(1.5p)

.....

.....

.....

4- Le narrateur évoque deux périodes de sa vie , lesquelles ?Relevez ce qui caractérise chacune d'elles.(1.5p)

.....

.....

.....

5- Le narrateur est obsédé par l'idée de sa condamnation. Relevez quatre termes utilisés pour la décrire(1p).

.....

.....

.....

6- Relevez quatre termes relatifs au champ lexical de la prison.(1p)

.....

.....

.....

7- De quelle figure de style sagit-il dans les deux énoncés soulignés ? (1p)

.....

.....

.....

8- Relevez ce qui montre que ce passage s'apparente à un journal intime (2 indices)(1p)

.....

.....

.....



La langue Française
Evaluation N° 2
Deuxième Semestre

Année scolaire : 2016 – 2017.
Niveau : 1^{ère} Année Bac. Scientifique.
Date : 11 / 04 / 2017.
Durée : 2 heures.
Prénom et Nom :
Branche et Groupe :

II- PRODUCTION ECRITE : (10 pts)

Sujet :

Certains pensent qu'il faut punir sévèrement les individus qui commettent des délits graves. D'autres au contraire considèrent qu'on doit être indulgent envers eux. Qu'en pensez-vous ?

Développez votre réflexion sur le sujet en vous appuyant sur des arguments pertinents et sur des exemples tirés de votre environnement et de vos lectures.

This image shows a full page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the page.

