

<p>الشعبة أو المسلك: جميع الشعب العلمية والتقنية</p> <p>الدورة: العادية (يونيو 2017)</p> <p>المستوى: الأولى بكالوريا علوم</p> <p>مدة الإنجاز: ساعتان</p> <p>المعامل: 2</p>	<p>امتحانات نيل شهادة البكالوريا</p> <p>الامتحان الجهوي الموحد</p> <table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2</td> </tr> </table>	1	2	 <p>المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي الأكاديمية الجهوية للنitra والبيضاء لجهة الشرق</p>
1				
2				

الموضوع

عالم الصورة

نحن نعيش الآن في عالم يهيمن عليه خطاب الصورة، بحيث تملأ الصور الصحف والمجلات والكتب والملابس ولوحات الإعلانات وشاشات التليفزيون والإنترنét والهواتف المحمولة بشكل لم يحدث من قبل في تاريخ البشرية عامة.

وقد حذر بعض المفكرين من طغيان الصور على ثقافة الإنسان، إلى درجة أنهم قالوا إن التليفزيون سيحل محل الكلمات فيكون هو العامل الأساس في التخاطب الاجتماعي، وإن دور الكلمات سيكون مقتصرًا على المخاطبات المكتوبة، وعلى طباعة الكتب التي سيصبح قراؤتها محدودة بدرجة كبيرة، وإن القراءة ستتراجع لمصلحة التلقى بالمشاهدة؛ ذلك لكون الرؤية البصرية تتطلب عملية معرفية أقل من القراءة أو التلقى بالسمع.

لقد وجه النقاد سهامهم إلى هذا الطغيان البارز للصور وعدوها مسؤولة عن الارتفاع في معدل الجرائم، وعن تدهور مستوى التربية والتعليم بسبب هذا العدد الكبير من الصور الذي يغذي الخبرات اليومية للأطفال والمرأهقين، لكن من ناحية أخرى، ينبغي أن نشير إلى أن الصور تستخدّم في تكوين النماذج الجيدة مثلما تستخدّم في صناعة النماذج السيئة، وهي ذات فوائد كبيرة في تشجيع عمليات الانتباه والإدراك والتنذكر والتصور والتخييل، وهي عمليات مهمة أيضًا في التعلم والتعليم، وأن العامل الحاسم هو الطريقة التي تقدم الصور من خلالها، وكذلك طرائق التلقى اليومي لهذه الصور وأساليب توظيفها بشكل إيجابي أو سلبي.

وتعد الصور كذلك أفضل من الكلمات في عمليات الدعاية والحروب النفسية، فالصورة لم تعد بآلف كلمة كما كان المثل الصيني القديم يقول، بل ربما أصبحت بملايين الكلمات، كما هو حال الصور والمشاهد ذات التأثير السلبي، التي تروج للعنف وإثارة الغرائز، أو حال الأعمال الفنية العالمية مثل لوحة "موناليزا" لدافنشي، ولوحة "الصرخة" لمونش، وغيرها من الصور ذات القيمة الفنية السامية، التي فاق تأثيرها في الوعي البشري ملايين الكلمات.

لقد بين عالم التربية الأمريكي المعروف جيروم برونر، المشهور بدراساته عن التفكير والتربية، أن الناس يتذكرون 10% فقط مما يسمعونه، و30% فقط مما يقرأونه، في حين يصل ما يتذكرونه من بين ما يرونـه أو يقـمون به إلى 80%.

إن أغلب مدخلاتنا الحسية هي مدخلات بصرية، كما تقول جل الدراسات السيكودهنية الحديثة. إننا نجد الناس يشاهدون شاشات العرض الثلاثي الأبعاد، ويعايشون صور الواقع الافتراضي وهم يرتدون نظارات تسمح لهم بالاستكشاف الآمن لعوالم متعددة. ويمتد الواقع الافتراضي من الألعاب الممتعة إلى القيام بمغامرات ومخاطر عنيفة، وهذا تجمع هذه العوالم الافتراضية بين تقديم المعلومات التاريخية والعلمية، والاستمتاع باللعب، وبين القيام بالمغامرات... وغير ذلك من الأنشطة البصرية التي يتراوح تأثيرها إيجاباً وسلباً حسب طبيعة الموضوع، ومقداره منتجيه الصريحة والمضمرة.

شاكر عبد الحميد، "عصر الصورة"، سلسلة عالم المعرفة، العدد 311، يناير 2005، ص 11 وما بعدها، (بتصريح).

<p>الشعبة أو المسلك: جميع الشعب العلمية والتقنية</p>	<p>امتحانات نيل شهادة البكالوريا الامتحان الجهوي الموحد</p>	 <p>المجلس الشعبي وزارة التربية والتعليم والفنون الجميلة والعلوم الacadémie algérienne de l'éducation et des sciences de l'esprit + 00213 20 30 40 50 60 + 00213 20 30 40 50 60 + 00213 20 30 40 50 60 + 00213 20 30 40 50 60</p>		
<p>الدورة: العادية (يونيو 2017) المستوى: الأولى بكالوريا علوم مدة الإنجاز: ساعتان المعامل: 2</p>	<table border="1" style="width: 100px; height: 100px;"> <tr> <td style="padding: 10px;">2</td> </tr> <tr> <td style="padding: 10px;">2</td> </tr> </table>	2	2	<p>المادة : اللغة العربية</p>
2				
2				

اقرأ النص قراءة متنية ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

- أولاً : مكون النصوص (10 نقط)

- 1- حدد علاقة العنوان بالفقرة الأولى من النص 1 ن
- 2- استخلص القضية المركزية التي يعالجها الكاتب في النص 1 ن
- 3- ماذا يقصد الكاتب بقوله : "وتعود الصور كذلك أفضل من الكلمات في عمليات الدعاية والحروب النفسية، فالصورة لم تعد بألف كلمة كما كان المثل الصيني القديم يقول، بل ربما أصبحت بملايين الكلمات"؟ 1 ن
- 4- في النص حقلان معجميان: حقل يحيل على الجانب الإيجابي للصورة، وحقل يحيل على الجانب السلبي لها.
- مثل لكل حقل على حدة بعبارتين، ثم أبرز العلاقة بينهما 1.5 ن
- 5- كيف يمكن للصورة أن تؤثر سلبا في سلوك الشباب؟ 1 ن
- 6- استخرج من النص بعض الحجج المستدل بها على فاعلية التأثير البصري في المتنافي 1.5 ن
- 7- ركب نتائج تحاليلك في خلاصة مرکزة، مبديا رأيك في القضية المحورية التي يعالجها الكاتب 3 ن

- ثانياً : مكون علوم اللغة (04 نقط)

- 1- استخرج من النص : 2 ن
- أ- مصدرين لفعلين غير ثلاثين .
- ب- طباق إيجاب .

- 2- ركب جملتين استفهاميتين، بحيث تتضمن الأولى استفهاما يفيد التمني، وتتضمن الثانية استفهاما يفيد التعظيم 2 ن

- ثالثاً: التعبير والإنشاء (06 نقط)

حل الصورة أسفله مسترشدا بما اكتسبته من خطوات وتقنيات في " مهارة تحليل صورة ".



هذا الملف تم تحميله من موقع : Talamid.ma

للمزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamid.ma