

Les figures de style

Les figures de style sont des procédés littéraires qui permettent de donner à un texte un caractère esthétique. Et la langue n'a pas seulement la fonction d'un simple moyen de communication, elle dépasse ce cadre pour devenir poétique. La langue devient alors plus expressive.

Voici quelques figures de style les plus employées, accompagnées de définitions et d'exemples :

1- La comparaison : consiste à rapprocher deux éléments pour en dégager la ressemblance au moyen d'un outil de comparaison.

Exemple : «la nuit noire était doublée en gel, comme le satin blanc sous un habit de soirée» (Julien Gracq).

2- La métaphore : comme la comparaison, elle rapproche deux éléments mais sans les relier au moyen d'un outil de comparaison.

Exemple : «le vaste bateau glissant, jetant sur le ciel, un gros serpent de fumée noire» (maupassant).

3- La personnification : représente une idée, une chose sous les traits d'une personne.

Exemple : « L'habitude venait me prendre dans ses bras et me portait jusque dans mon lit » (Proust)

4- La gradation : ordonne les termes d'un énoncé dans une suite croissante

exemple : « va, cours, vole et nous venge » (corneille)

5- L'euphémisme : atténue l'expression d'une idée ou d'un sentiment.

Exemple : Il se détacha de la vie (pour signifier la mort).

6- L'hyperbole : amplifie les termes d'un énoncé (exagération)

exemple : - Elle a versé des torrents de larmes

- Nous étions morts de rire.

7- Antithèse : oppose très fortement deux termes dans un énoncé.

Exemple : ici c'est le paradis, ailleurs c'est l'enfer.

8-Antiphrase : exprime une idée ou un sentiment par son contraire.

Exemple : «c'est du joli ! c'est du propre !» (Anouilh)

9-Périphrase : exprime une idée ou une notion par plusieurs termes au lieu d'un seul.

Exemple : la capitale du sud (Marrakech)

10- Métonymie : remplace un mot par un autre mot lié au premier par un rapport logique.

Exemple : il a faim, il a pris un McDonald.

- Il m'a invité à boire un verre de café.

11- L'énumération : termes qui se suivent et qui décrivent une situation.

Exemple : « Il faut laisser maisons et vergers, et jardins vaisselles et vaisseaux... »

N.B : ne pas confondre gradation (succession de termes dont l'intensité augmente ou diminue) avec énumération.

12- L'oxymore : allier deux termes de sens incompatibles..

Exemple : une belle laideur.

une nuit blanche.

13- L'Anaphore : reprise d'un mot ou d'une expression introduisant des propositions.

Exemple : toujours il est à mes côtés, toujours il est prêt à me soutenir, toujours capable de me soutenir.

14- La répétition : reprise d'un mot ou d'une expression plusieurs fois de suite.

Exemple : Mon Dieu ! Mon Dieu ! Mon Dieu !