

1 / 1	الصفحة	الامتحان الجهوي الموحد للبكالوريا		 المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة فاس - بولمان
الدورة العادية 2013		السنة الأولى من سلك البكالوريا	المستوى:	
		اللغة الأجنبية الأولى (السلم)	المادة:	
المعامل : 3		علوم الاقتصاد والتسيير	الشعب(ة):	
المعامل: 4		الآداب والعلوم الإنسانية - العلوم التجريبية - العلوم الرياضية - العلوم والتكنولوجيات - الفنون التطبيقية		

## CORRIGE ET BAREME

Ce corrigé est donné à titre indicatif. Toute formulation - ou réponse - non prévue est laissée à l'appréciation du professeur correcteur.

<b>I. ETUDE DE TEXTE (10pts)</b>		BAREME
<b>A- CONTEXTUALISATION DU TEXTE</b>		
1. a- Antigone. b- (Jean) ANOUILH (Anouilh). c- Une tragédie (moderne) / Le genre théâtral / Une pièce de théâtre/ le genre tragique. d- Le 20 <sup>ème</sup> (vingtième ; XX <sup>ème</sup> )		1
2. a- Antigone est la nièce de Crémon <b>ou bien</b> Crémon est l'oncle d'Antigone. (0,5) b- Antigone a essayé d'enterrer le cadavre de son frère malgré l'interdiction du roi. <b>Accepter toute réponse correcte</b> (0,5)		1
<b>B- ANALYSE DU TEXTE</b>		
3. a- Antigone demande à Crémon de la lâcher car il lui fait mal au bras. (0,5) b- Face à cette réaction d'Antigone, Crémon a éprouvé un sentiment de supériorité. (0,5) La comparaison qui le montre est : « <i>Moi, je suis le plus fort comme cela</i> » <b>Accepter également</b> : « <i>...te tirer les cheveux comme on fait aux filles dans les jeux.</i> » (0,5)		1,5
4. - Crémon veut sauver la vie à Antigone. (0,5) - La phrase qui le montre est : « <i>Ce vieil homme qui est là, à se donner toute cette peine pour essayer de t'empêcher de mourir.</i> » <b>Ou bien</b> « <i>Je vais tout de même perdre le temps qu'il faudra et te sauver.</i> » <b>Ou bien</b> « <i>Je ne veux pas te laisser mourir.</i> » <b>Accepter une phrase au choix.</b> (0,5)		1
5. Cette proposition est fausse (0,5) car Crémon dit, en parlant de lui-même : « <i>ce roi bafoué</i> ». (0,5)		1
6. Cette phrase veut dire : a- « Crémon a beaucoup de travail devant lui. » (0,5)		0,5
7. a- En parlant du corps sans vie, Crémon a employé une tonalité péjorative (dévalorisante). (0,5) b- Justifications possibles : « <i>Cette viande qui pourrit au soleil</i> » / « <i>Il faut que cela pue le cadavre de Polynice dans toute la ville.</i> » <b>Accepter également</b> : « <i>Tu crois que cela ne me dégoûte pas autant que toi</i> » / « <i>Cela me soulève le cœur.</i> » / « <i>C'est ignoble</i> ». <b>Une justification au choix</b> (0,5)		1
8. Les deux sentiments que révèle la dernière réplique d'Antigone vis-à-vis de Crémon sont le mépris et la colère. (0,5 x 2)		1
<b>C- REACTION PERSONNELLE FACE AU TEXTE</b>		
9. Accepter tout point de vue personnel (0,5) justifié d'une manière pertinente (0,5)		1
10. Accepter tout point de vue personnel (0,5) justifié d'une manière pertinente (0,5)		1
		10pts
<b>II. GRILLE D'EVALUATION DE LA PRODUCTION ECRITE (10pts)</b>		
<i>*Tenir impérativement compte des critères spécifiés en accordant la note finale sur la base des notes partielles attribuées et dûment reportées sur la copie du candidat ou de la candidate</i>		
a- Le respect de la consigne		1pt
b- La présentation de la copie (titre, alinéas, paragraphes, ponctuation, majuscules...)		1pt
c- L'organisation cohérente du texte		1pt
d- L'importance des idées et la pertinence des arguments		3pts
e- La correction de la langue		4pts