

الشعبة أو المسلك: جميع الشعب العلمية والتقنية	امتحانات نيل شهادة الباكالوريا الامتحان الجهوي الموحد	 الملكية المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي الأكاديمية الجهوية للدار البيضاء سطيف ٢٠١٧		
الدورة : العادية (يونيو 2017) المستوى: الأولى باكلوريا مدة الإنجاز : ساعتان المعامل : 2	<table border="1" style="width: 100px; height: 100px;"> <tr> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> </table>	1	1	المادة : اللغة العربية
1				
1				

عناصر الإجابة وسلم التنفيذ

(عناصر يستأنس بها وتقبل كل إجابة مناسبة)

أولاً : مكون النصوص (10 ن)

1 - علاقة العنوان بالفقرة الأولى من النص: شرح ، تفسير ، توضيح.....ن

2 - القضية المركزية التي يعالجها النص من قبيل: الأدوار الإيجابية والسلبية للصورة – الطغيان البارز لعالم الصور على ثقافة الإنسان المعاصر.....ن

3 - يراعى في تقويم إجابة المترشح (ة) قدرته على شرح مضمون القولة، كأن يشير مثلا إلى: (كون الصورة أكثر تأثيرا في المتلقي – التلقى البصري أقل جهدا وأكثر تفاعلا من أي تلق آخر....).....ن

4 - حقل الجانب الإيجابي للصورة: مثل (الصور تستخدم في تكوين النماذج الجيدة، ذات فوائد كثيرة، أفضل من الكلمات، فتسمح لهم بالاستكشاف الآمن لعوالم متعددة.....)

- حقل الجانب السلبي للصورة: مثل (طغيان الصور على ثقافة الإنسان، مسؤولة عن الارتفاع في معدل الجرائم، وعن تدهور مستوى التربية والتعليم، تستخدم في صناعة النماذج السيئة....)، العلاقة بين الحقلين علاقة تقابل...1.5 ن

5 - يذكر المترشح (ة) بعض التأثيرات السلبية للصور على شباب اليوم، من قبيل (- إثارة الغرائز- التشجيع على العنف- تقليد النماذج السيئة....).....ن

6- بعض الحجج التي استعان بها الكاتب في بيان أفضلية الصورة على الكلمة من حيث التأثير في المتلقى.....
ن 1.5.....

✓ حجج واقعية : من خلال ذكر بعض الأعمال العالمية مثل مثل لوحة "الموناليزا" لدافنشي، ولوحة "الصرخة" لمونش .

✓ الاستناد إلى بعض الإحصائيات المنسوبة إلى عالم التربية الأمريكي جيروم برونر.

✓ الاستشهاد ببعض الدراسات الحديثة: التي تعتبر أن أغلب المدخلات الحسية هي مدخلات بصرية

7 - تركيب مقتضب لنتائج التحليل، مع إبداء الرأي الشخصي في القضية الأساسية التي يعالجها الكاتب.....
ن 3.....

ثانيا: مكون علوم اللغة (4 ن)

1- استخراج مصادرين لفعلين غير ثلثين وبيان وزنيهما وفعاليهما ضمن الجدول: مصادر مثل (تalking - ارتقاء
- تذكر - تأثير،....).
ن 2

2- تركيب جملتين مفيتين :

1.....
ن
أ- تتضمن الأولى استفهاما يفيد التمني.....
ن

1.....
ن
ب- تتضمن الثانية استفهاما يفيد التعظيم.....
ن

ثالثا: مكون التعبير والانشاء (6 ن)

يراعى في تقويم إنتاج المترشح (ة) :

- مدى التزام المترشح(ة) بخطوات "مهارة تحليل صورة".
- سلامة اللغة والتعبير.