

<p>الشعبة أو المسلك:</p> <p>جميع الشعب العلمية والتقنية</p>	<p>امتحانات نيل شهادة البكالوريا</p> <p>الامتحان الجهوي الموحد</p>	<p>السلطة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة الشرق</p> <p>Logo of the Moroccan Ministry of National Education and Vocational Training</p> <p>Logo of the Moroccan Ministry of National Education and Vocational Training</p>		
<p>الدورة : العادية ( يونيو 2017 )</p> <p>المستوى: الأولى باك لوريا</p> <p>مدة الإنجاز : ساعتان</p> <p>المعامل : 2</p>	<table><tr><td>1</td></tr><tr><td>1</td></tr></table>	1	1	<p>المادة : اللغة العربية</p>
1				
1				

### عناصر الإجابة وسلم التقط

(عناصر يستأنس بها وتقبل كل إجابة مناسبة)

أولا : مكون النصوص ( 10 ن )

- 1 - علاقة العنوان بالفقرة الأولى من النص: شرح ، تفسير ، توضيح.....1 ن
- 2 - القضية المركزية التي يعالجها النص من قبيل: الأدوار الإيجابية والسلبية للصورة – الطغيان البارز لعالم الصور على ثقافة الإنسان المعاصر.....1 ن
- 3 - يراعى في تقويم إجابة المترشح (ة) قدرته على شرح مضمون القولة، كأن يشير مثلا إلى:  
(كون الصورة أكثر تأثيرا في المتلقي- التلقي البصري أقل جهدا وأكثر تفاعلا من أي تلق آخر.....)1 ن
- 4- حقل الجانب الإيجابي للصورة: مثل ( الصور تستخدم في تكوين النماذج الجيدة، ذات فوائد كثيرة، أفضل من الكلمات، فتسمح لهم بالاستكشاف الآمن لعوالم متعددة..... )
- حقل الجانب السلبي للصورة: مثل (طغيان الصور على ثقافة الإنسان، مسؤولية عن الارتفاع في معدل الجرائم، وعن تدهور مستوى التربية والتعليم، تستخدم في صناعة النماذج السيئة....)، العلاقة بين الحقلين علاقة تقابل...1.5 ن
- 5- يذكر المترشح (ة) بعض التأثيرات السلبية للصور على شباب اليوم، من قبيل ( - إثارة الغرائز-التشجيع على العنف- تقليد النماذج السيئة... ).....1 ن

6- بعض الحجج التي استعان بها الكاتب في بيان أفضلية الصورة على الكلمة من حيث التأثير في المتلقي.....1.5

ن

✓ حجج واقعية : من خلال ذكر بعض الأعمال العالمية مثل مثل لوحة " الموناليزا " لدافنشي، و لوحة "الصرخة " لمونش .

✓ الاستناد إلى بعض الإحصائيات المنسوبة إلى عالم التربية الأمريكي جيروم برونر.

✓ الاستشهاد ببعض الدراسات الحديثة: التي تعتبر أن أغلب المدخلات الحسية هي مدخلات بصرية

7 – تركيب مقتضب لنتائج التحليل، مع إبداء الرأي الشخصي في القضية الأساس التي يعالجها الكاتب.....3

ن

#### ثانيا: مكون علوم اللغة ( 4 ن )

1- استخراج مصدرين لفعلين غير ثلاثيين وبيان وزنيهما وفعليهما ضمن الجدول: مصادر مثل (تخاطب – ارتفاع

– تذكر – تأثير،....).

2 .....

ن

2- تركيب جملتين مفيدتين :

أ- تتضمن الأولى استفهاما يفيد التمني. ....1

ن

ب- تتضمن الثانية استفهاما يفيد التعظيم. ....1

ن

#### ثالثا: مكون التعبير والإنشاء ( 6 ن )

يراعى في تقويم إنتاج المترشح (ة) :

- مدى التزام المترشح(ة) بخطوات "مهارة تحليل صورة".

- سلامة اللغة والتعبير.