هذا الملف تم تحميله من موقع : Talamid.ma

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
مراكش ـ آسفي
المركز الجهوي للامتحانات

الامتحان الجهوي الموحد لامتحانات البكالوريا
(الدورة العادية : يونيو 2017)
- الموضوع -
خاص بالمترشحين الممدرسين

الصفحة 1 / ..

C : RS 29

المستوى	الشعب أو المسالك	المادة	المعامل	مدة الإنجاز
1 من سلك البكالوريا	الآداب والعلوم الإنسانية /العلوم التجريبية / العلوم الرياضية /علوم الاقتصاد والتدبير / العلوم والتكنولوجيات الكهربائية / العلوم والتكنولوجيات الميكانيكية / الفنون التطبيقية	اللغة الفرنسية	شعبة علوم الاقتصاد والتدبير: 3 باقي الشعب : 4	ساعتان 2

La voix de ma mère me tira des profondeurs du sommeil. Je nageai, un bon moment, dans une lumière rouge parcourue d'étincelles et d'astres errants, puis, j'ouvris les yeux. Vite, je les refermai, espérant retrouver le noir si reposant et si frais. La voix insistait :

- Réveille-toi, il est trois heures du matin. Je t'ai préparé ton beau gilet, ta chemise neuve et ta sacoche. Tu n'as pas encore vu ta belle sacoche brodée. Ouvre les yeux! Réveille-toi donc !

Je pleurnichai, je me frottai énergiquement les paupières de mes poings fermés. Je tentai plusieurs fois de me recoucher, mais ma mère fut impitoyable. Elle se mouilla la main et me la passa sur la figure. Mes oreilles cessèrent de bourdonner. J'entrouvris mes cils avec précaution. Mon père, habillé d'une djellaba de laine fine, me souriait.

- Prépare-toi pour fêter l'Achoura au Msid avec tes camarades. Du courage! Du courage!

Ce fut dans un état de somnambule que je me lavai les yeux, me rinçai la bouche, me rafraîchis les membres. Je retrouvai ma lucidité lorsque ma mère me passa, à même la peau, ma chemise neuve, craquante d'apprêt. Elle me grattait horriblement. A chaque mouvement, je remplissais la pièce d'un bruit de papier froissé. Je mis mon gilet rouge aux dessins compliqués et bien en relief. Ma sacoche en bandoulière, je complétai cet ensemble très élégant par la djellaba blanche qui dormait au fond du coffre de ma mère. Elle sentait la fleur d'oranger et la rose séchée.

Me voilà devenu un autre homme! J'étais complètement réveillé. J'avais hâte de partir à l'école. Les vêtements, les chaussures, tout était neuf. Plein de dignité et d'assurance, je précédai mon père dans l'escalier.

La lumière brillait à toutes les fenêtres de la maison. Hommes et femmes commençaient l'année dans l'activité. Ceux qui restaient au lit un matin comme celui-ci se sentiraient, durant douze mois, indolents, paresseux.

L'appel d'un mendiant **nous** arrivait de la rue. J'entendais le bruit de sa canne. C'était sûrement un aveugle.

Je perdais mes babouches tous les trois pas. Mes parents voyaient grand. Ni les vêtements, ni les chaussures n'étaient à ma taille. Mais j'étais heureux.

****

I- Étude texte (10 pts)

1) Recopiez et complétez le tableau suivant : **(1pt)**

Titre de l'œuvre d'où est extrait ce texte	Nom et prénom de l'auteur	Genre littéraire de l'œuvre	Date de publication

للمزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamid.ma

Talamid.ma : هذا الملف تم تحميله من موقع

2) Parmi les faits suivants, ***un*** a eu lieu ***avant*** ce texte. Lequel ? **(1pt)**

a. *Au Msid, les élèves fêtent le jour de l'Achoura en récitant des versets coraniques ?*

b. *Lalla Aicha rend visite à la mère de Sidi Mohamed ?*

c. *Le narrateur- personnage (Sidi Mohamed) accompagne son père chez le coiffeur ?*

Retenez la bonne réponse sur votre copie.

3) En vous référant au texte, vous répondrez par **Vrai** ou **faux** devant chacune des affirmations suivantes: **(1pt)**

a- *Sidi Mohamed n'est pas pressé d'aller à l'école*.

b- *Sidi Mohamed doute fort que le mendiant soit aveugle.*

Dégagez du texte **une** phrase qui ***justifie*** ***chacune*** de vos réponses.

4) «L'appel d'un mendiant **nous** arrivait de la rue. » **(1pt)**

Le *pronom personnel* souligné dans cette phrase employée dans *l'avant- dernier paragraphe* du texte **remplace** – t – il :

a- Le narrateur- personnage (Sidi Mohammed) et sa mère ?

b- Le narrateur- personnage (Sidi Mohammed) et son père ?

c- Le narrateur- personnage (Sidi Mohammed) et un de ses camarades du Msid ?

Retenez sur votre copie la réponse juste.

5) Relevez dans le texte **quatre** mots ou expressions (groupes de mots) appartenant au ***champ lexical*** du **sommeil**. **(1pt)**

6) Lequel des **arguments** suivants la ***mère*** emploie – t- elle pour ***encourager*** son fils Sidi Mohammed à **se réveiller** assez vite ? **(1pt)**

a- Porter de nouveaux habits à l'occasion de la fête de l'Achoura ?

b- Participer à la fête de l'Achoura en compagnie de ses camarades ?

c- Se frotter violemment la figure et les paupières ?

Recopiez **la** bonne réponse et dégagez *dans les premières lignes du texte* **un** énoncé *(phrase ou partie de phrase)* qui la justifie.

7) Trouvez dans le texte ***deux*** exemples de ***phrases*** montrant le caractère ***comique*** des **habits** portés par Sidi Mohamed lors de la fête de l'Achoura. **(1pt)**

8) Recopiez et complétez le tableau suivant : **(1pt)**

Énoncés	**Figures de style employées**
a- « **Je nageai**, un bon moment, dans une lumière rouge… »	
b- «**…**la djellaba blanche qui **dormait** au fond du coffre de ma mère. »	

Talamid.ma : للمزيد من الملفات قم بزيارة الموقع

Talamid.ma : هذا الملف تم تحميله من موقع

9) « Me voilà devenu un autre homme ! »

Pensez- vous, comme exprimé dans cette phrase, que porter des ***habits neufs*** et élégants puisse **changer un individu** et lui donner ***plus de valeur*** ? Justifiez votre réponse en une phrase ou deux. **(1pt)**

10) « Si, dans ce texte, **Sidi Mohamed** a de la ***difficulté*** à se réveiller et à ***quitter son sommeil***, c'est parce qu'il est **un rêveur**. » **(1pt)**

Êtes-vous d'accord avec cette observation ? Justifiez votre réponse en une phrase ou deux.

II- Production écrite (10 pts)

Sujet :

On entend dire assez souvent que les gens qui ***se lèvent tard*** sont des paresseux et des fainéants qui ***n'arriveront jamais à réussir*** dans leur vie.

Partagez- vous cette opinion ?

Vous rédigerez un texte d'une quinzaine de lignes dans lequel vous exprimerez votre point de vue en l'appuyant par des **arguments** et des **exemples** précis et pertinents.

****

N.B : Lors *de la correction de votre production, il sera tenu compte des critères suivants :*

Critères d'évaluation
Respect de la **consigne** (répondre exactement à ce qui est demandé dans le sujet) ;
Organisation cohérente des **étapes** de **votre** réflexion (***introduction, développement, conclusion***);
Précision des ***arguments***, des ***exemples*** et des ***liens logiques*** employés ;
Choix pertinent des ***moyens*** de la ***langue*** permettant d'***exprimer*** *votre* ***opinion*** (types de phrases, expressions, temps …) ;
Correction de la **langue** (syntaxe, vocabulaire, orthographe, conjugaison, ponctuation) ;
Présentation convenable de votre ***production***.

Talamid.ma : للمزيد من الملفات قم بزيارة الموقع

هذا الملف تم تحميله من موقع : Talamid.ma

للمزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamid.ma