

Corrigée

EXAMEN REGIONAL DU BACCALAUREAT

Région de Casablanca - Juin 2008

I

—

Compréhension

1. pierre Boulle est un écrivain français, né en 1912 à Avignon. Il est de formation scientifique car il est ingénieur de l'Ecole Supérieure d'Electricité. Il est parti en Asie (Malaisie et Japon) dans les rangs militaires avant de revenir, pour se fixer à Paris pour se consacrer à l'écriture. Il est l'auteur de plusieurs romans dont « le ont de la rivière kwaï » et « la planète des singes ». il est mort en 1994.

2. le texte est extrait de « la planète des singes » de Pierre Boulle. C'est un roman de science fiction. Il relate l'histoire de trois hommes partis dans un voyage interplanétaire pour l'exploration de la région de la géante étoile Bételgeuse. Une fois sur la planète Soror, ils sont surpris par des singes qui étaient les maîtres de cette planète où les humains se conduisaient comme des animaux : Arthur Levain a été tué, le professeur Antelle a perdu la raison et Ulyse Mérou capturé et placé dans un centre de recherches.

Celui a réussi à échapper avec sa petite famille grâce à la complicité de Zina et de Cornélius, un couple de chimpanzés.

3. les indices qui montrent que le texte est extrait d'un roman de science fiction :

- après sept cents ans d'absence.
- c'est un gorille.

4. le narrateur a quitté la terre depuis sept cents ans.

Les lieux familiers qu'il reconnaît :

- Paris
- L'aéroport d'Orly

5. Malgré la longue absence du narrateur rien n'a changé. Les détails sont :

6-a-Les quatre éléments

Le soleil déclinant.

Les vitres sales.

Les hautes herbes

Il tourne le dos

Il est à cinquante mètres.

b- la description des deux hommes crée le suspens.

7. La réactions de Nova et d'Ulyse Mérou »

- Nova pousse un hurlement, lui arrache son fils et court se réfugier.

- Ulysse Mérou (le narrateur) reste cloué sur place incapable de faire un geste ni de proférer une parole.

8. Pour illustrer ces deux réactions le narrateur a utilisé : l'antithèse.

9. la dernière phrase laisse chez le lecteur un sentiment de surprise (coup de théâtre).

II- Production écrite :

Nombreux sont les gens qui pensent que certains progrès scientifiques et techniques représentent un danger pour l'avenir de l'humanité.

En effet, on remarque de profondes transformations dans le monde. Cela résulte de la profusion grandissante des inventions. Certaines de ces inventions font de l'homme une véritable espèce biologique qui la différencient de ses prédécesseurs. Il a désormais des yeux du télescope, les ailes des avions et des fusées qui ont percé les cieux, les voix et les oreilles des satellites qui ont largement contribué à révolutionner les techniques de l'information et de la communication. Sans pour autant oublier que ce progrès a permis de faire des pas géants dans la conquête et la connaissance de l'homme : de son corps comme de son âme.

Cependant, ces progrès scientifiques et techniques ont rendu la vie de l'homme plus menacée. Les découvertes scientifiques ont apporté des armes nouvelles, plus perfectionnées, de destruction massive. Les guerres deviennent plus atroces, plus terribles. Depuis le « cheval e Troie », l'époque du lance-pierres et les miroirs d'Archimède, arrivant à l'être atomique, en passant par la loi de l'épée, la science n'a cessé de faire progresser l'art de tuer.

On assiste malheureusement, aujourd'hui, à une course à l'armement. Le but essentiel des hommes est la guerre, la destruction, comme s'ils ne vivaient que pour s'entretuer. En outre, la pollution qui ne cesse de dégrader l'environnement, est considérée comme un danger supplémentaire et inéluctable ajouté au supplice de l'homme. Plus le progrès scientifique améliore les conditions de vie de l'homme, plus il se révèle générateur de malheur, de souffrance et de mort.

Nous devons faire en sorte de moraliser les progrès scientifiques. En d'autres termes, toute invention peut être utilisée de manière à en tirer profit. Le même avion qui porte à destination une bombe destructrice pourra transporter d'urgence le médicament ou des malades pour les secourir. Le même explosif qui pourra anéantir une ville permettra la percée d'un tunnel favorable à la collaboration de deux peuples.