



حرام على حُرّ الطبيعة

حرام على حُرّ الطبيعة والفكير ١١١ يرى غير صدق القول في السر والجهر
أبدي، وحاشاني، لخلي مودة ١١١ وفي باطنني ما فيه من كامن الشر؟
أراني إذن أصبحت في غصبة الخنا ١١١ ومن بين أهل المجد مفتقد الذكر
وضاع شدي حزومي وضاعت كرامتي ١١١ وكنت أخا جهر يُخالفه سرّي
فاما إذا أغضبتك في القول صاحبا ١١١ بدا لي منه ما يُسامح به قدرني
فلسث أراني مخطئ الفعل إبني ١١١ قد أطلاعه عمّا يكُن له صدري
ولسث يُذكي فخر به ملأ الفضا ١١١ وفخره مقصور على أسطورة الشّعر
وما كان عندي أن ترى لي عاتبا ١١١ أو أفعل ما يستوجب الغتب في غمري

ديوان شاعر الحمراء، ضبط وتنسيق أحمد شوقي
بنبيان، الخزانة الحسنية، الرباط 2000، ص. 123.

درس النصوص

1. استخرج من البيت الأخير مؤشرا تفترض من خلاله نوع القيمة في القصيدة.
2. حول مضامين القصيدة إلى نثر.
3. استخرج من القصيدة الحقل الدال على قيمة التسامح.
4. حدد القوة الإنجازية المستلزمة في البيت الثاني.
5. القصيدة مليئة بالطبقات. مثل لذلك من البيت الثالث.
6. عين في القصيدة رابط الاستنتاج والتأكيد.
7. حدد نوع المجاز في البيت السادس.
8. استخلص من القصيدة مضمون قيمة التسامح.
9. اكتب خلاصة تُجمع فيها نتائج التحليل.

الدرس اللغوي

حول التشبيه التالي إلى استعارة: "السفُن كالجبال غلوًا"

أنجز جملة تحتوي على أسلوب المقابلة

درس التعبير والإنشاء

اعقد مقارنة بين سلوك التسامح وسلوك التعصب، مركزا على أوجه التشابه والاختلاف.