

الشعبية أو المسلك: العلوم التجريبية - العلوم الرياضية - علوم الاقتصاد والتدبير - العلوم والتكنولوجيات بمسلكها - الفنون التطبيقية.	الامتحان الجهوي الموحد للبكالوريا - السنة الأولى من سلك البكالوريا - الدورة العادية 2021 - الموضوع -		المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة فاس مكناس المركز الجهوي للامتحانات
مدة الإنجاز 2 س	المعامل: 2	اللغة العربية	
الصفحة 1/5			المادة:

نص الانطلاق:

من التواصل المباشر إلى التواصل الافتراضي

اتخذ التواصل لقرون متتالية شكلا مباشرا يقتضي التقاء الأطراف المعنية بعملية التواصل في زمان ومكان معينين لتحقيق هذه الغاية. فالحياة لا يتحقق معناها الحقيقي إلا من خلال التبادل مع الآخرين. غير أن التطور الذي شهدته الإنسانية في القرون الأخيرة، أفرز أشكالا جديدة من التواصل، بدءا بلحظة اختراع "ألكسندر جراهام بيل" للهاتف في عام 1876 وما أحدثه من ثورة اتصالية هائلة في التاريخ البشري، إذ أصبح بإمكان البشر أن يتواصلوا عبر الصوت فحسب، ودون الوجود المباشر في المكان والزمان ذاتهما، وانتهاء بالقفزة الاتصالية الكونية الخارقة التي تسارعت وتيرتها منذ القرن العشرين من خلال المذياع والتلفزيون والهاتف المحمول. وهي اختراعات يسّرت للإنسان في بيته وفي مقر عمله أو في أي مكان من الكون أن يتصل ويتواصل مع الآخر الذي لم يلتقه مطلقا. وستبلغ هذه الثورة الاتصالية الكونية في بداية القرن الواحد والعشرين ذروتها مع البريد الإلكتروني واكتشاف وسائل التواصل الاجتماعي مثل "تويتر" و"واتساب" و"فيسبوك"...

لقد نجحت هذه التقنيات الحديثة في تقريب المسافات بين البشر وجعلت من العالم قرية صغيرة، بل بيتا واحدا يلمّ شمل كل سكان الكون، فيكفي أن يضغظوا على زر واحد حتى ينجحوا في الوصول إلى أي نقطة يريدون بلوغها... وفي هذا المستوى يتخذ التواصل الافتراضي طابعا ترفيهيا غايته رغبة الفرد في اكتشاف عوالم أخرى والترفيه والاستمتاع بما تتيحه التكنولوجيا من طي للمسافات، إذ أصبح الفرد لا يحيا ضرورة في ومع محيطه فحسب، بل خلق له عالما موازيا وحياة افتراضية يغوص فيها رويدا رويدا حتى كاد ينسى الواقع الحياتي الذي ينتمي إليه.

وهكذا تعالت صيحات الفرع من هذا الغول الافتراضي الذي يتربص بمعاني الحياة السوية بما تقتضيه من تفاعل حقيقي وتواصل مادي مباشر، وغدت العلاقات مفككة أو اصرها حتى أصبح الفرد غريبا عن واقعه المادي منتما إلى عالم آخر افتراضي أخطبوطي يُطبّق عليه، لكن هل يعني هذا أن الحياة الافتراضية شر مطلق يتربص بالمنخرط فيه ؟ لقد كشفت جائحة "كوفيد 19" التي ضربت العالم منذ انتشارها في "ووهان" الصينية إلى حين انخراط أغلب دول العالم في حجر صحي ذاتي؛ أن العالم الافتراضي وما يوفره من تطبيقات وبرمجيات ووسائل تواصل اجتماعي يمكن أن يكون بديلا جيدا عن التنقل والتواصل المباشر، استطاع أن يضمن استمرار الحياة وعدم توقف مختلف أنشطتها.

حنان الرحيمي: "الحياة الافتراضية بين الضرورة والاختيار"

المجلة العربية، العدد 530، نونبر 2020، ص 36 وما بعدها، (بتصرف).

خاص بكتابة الامتحان	الامتحان الجهوي الموحد للبكالوريا - السنة الأولى من سلك البكالوريا - الدورة العادية 2021 - الموضوع -	الملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين فاس مكناس المركز الجهوي للاختبارات 
رقم الامتحان:	الإسم الشخصي والعائلي: تاريخ ومكان الأحياد:	
مدة الإنجاز 2 س المعامل 2	اللغة العربية العلوم التجريبية - العلوم الرياضية - علوم الاقتصاد والتدبير - العلوم والتكنولوجيات بمسلكها - الفنون التطبيقية.	المادة الشعبة أو المسلك

خاص بكتابة الامتحان	الامتحان الجهوي الموحد للبكالوريا النقطة النهائية على 20: بالأرقام والحروف اسم المصحح وتوقيعه:	المادة: اللغة العربية الشعبة أو المسلك: العلمية والتقنية
الصفحة: 2 على 5		ورقة الإجابة

اقرأ النص قراءة متأنية، ثم أجب عن أسئلة المجالات الآتية في ورقة الامتحان:

أولاً: مجال درس النصوص (10 ن)

1- حدد علاقة الفقرة الأولى بعنوان النص..... (1 ن)

2- حدد القضية المحورية التي يعالجها النص..... (1 ن)

3- اشرح في حدود ثلاثة أسطر، القولة الآتية الواردة في النص: "... لقد نجحت هذه التقنيات الحديثة في تقريب المسافات بين البشر وجعلت من العالم قرية صغيرة، بل بيتا واحدا يلم شمل كل سكان الكون" ... (1 ن)

D

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



الصفحة: 3 على 5

4- استخرج من النص عبارتين دالتين على مجال التواصل المباشر، وعبارتين دالتين على مجال التواصل الافتراضي، ثم حدد العلاقة بينهما مستعينا بالجدول الآتي: (1.5ن)

التواصل المباشر	التواصل الافتراضي	العلاقة بين الحقلين
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		

5- أبرز من خلال النص سلبيات التواصل الافتراضي. (1ن)

.....

.....

.....

.....

6- وظف الكاتب مجموعة من الأساليب الحجاجية في النص، استخرج مثالا للأسلوبين الآتيين، ثم بين وظيفتهما في سياق النص: (1.5ن)

- أسلوب التأكيد:

- أسلوب التمثيل:

- الوظيفة:



لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



الصفحة: 4 على 5

7. اكتب فقرة مركزة تلخص فيها قضايا النص مبدا رأيك الشخصي في "التواصل الافتراضي" وذلك في حدود خمسة أسطر (3ن)

ثانيا: مجال علوم اللغة (4 ن)

1- املأ الجدول الآتي مع الشكل: (2ن)

الفاعل	المصدر	وزن المصدر
.....	التقاء	
تربص		

2- ركب جملتين مفيدتين، من إنتاجك الخاص، تتضمنان ما يلي: (2ن)

- تمييزا لعدد مركب:
- استفهاما بأداة تفيد التصديق:

ثالثا: مجال التعبير والإنشاء (6 ن)

"... لقد كشفت جائحة "كوفيد 19" التي ضربت العالم منذ انتشارها في "ووهان" الصينية إلى حين انخراط أغلب دول العالم في حجر صحي ذاتي؛ أن العالم الافتراضي وما يوفره من تطبيقات وبرمجيات ووسائل تواصل اجتماعي يمكن أن يكون بديلا جيدا عن التنقل والتواصل المباشر...".
انطلق من هذه الفكرة، واكتب موضوعا منسجما تستثمر فيه مكتسباتك في مهارة "توسيع فكرة"، وذلك فيما لا يقل عن عشرة أسطر، مراعي ما يأتي:

- ✓ الالتزام بالمطلوب وتوظيف تقنيات المهارة؛
- ✓ تسلسل الأفكار وترابطها؛
- ✓ سلامة اللغة واحترام علامات الترقيم.

D

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



الصفحة: 5 على 5