

الشعب أو المسالك العلمية والتقنية	المادة	المعامل	مدة الإنجاز
-شعبة العلوم التجريبية بمسلكها -شعبة علوم الاقتصاد والتدبير بمسلكها -شعبة الفنون التطبيقية	اللغة العربية	2	ساعتان

نص الانطلاق:

الإدمانُ على منصّات التواصل الاجتماعي... مرضُ العصر

وبحسب دراسة أجراها باحث ألماني متخصص في قضايا الإدمان، فإن أكثر الفئات العمرية تعرّضا لهذا الإدمان هي فئة الأطفال والشباب، وقد قدّم الباحث سبع علامات للإدمان؛ حدّدها في قضاء (4) ساعات يوميا في الإبحار عبر مواقع التواصل الاجتماعي، وظهور علامات العصبية والانزعاج من أي مثير خارجي عندما يكون الشخص متصلا بالإنترنت، وفقدان السيطرة على النفس، وانقطاع الصلة مع محيطه، وقلة النوم، وشحوب ملامح الوجه، والمعاناة من آلام في العمود الفقري والعينين والأعصاب. ويتربّب عن ذلك مشاكل جانبية في العمل، أو المدرسة، أو الأسرة.

ومع شيوع استعمال الإنترنت في مختلف الفضاءات، ووفرة الهواتف الذكية، ازداد تفشي الإدمان على مواقع التواصل الاجتماعي بين مختلف الشرائح من جميع الأعمار والمستويات الثقافية والاجتماعية؛ حيث أصبح هذا الوسط الافتراضي يُقدّم فرصا كبيرة لمستهمله في التواصل التفاعلي مع الآخر، وفي إيصال الخدمات والمنتجات.

وتبقى الرقابة الذاتية للفرد والوعي السليم
بكيفية التعامل مع وسائل التواصل الاجتماعي
السبيل الأفضل للحصول على فوائدها،
والاستفادة من إيجابياتها، وتجنب عواقبها.

جريدة المساء، العدد 4125، 29-01/03/2020

لَا أَحَدٌ كَانَ يَعْتَقِدُ أَنَّ الْإِقْبَالَ عَلَى وَسَائِلِ
التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ سَيَتَوَغَّلُ إِلَى عُمُقِ الْمَعِيشِ
الْيَوْمِيِّ لِيَصِلَ حَدَّ الْإِدْمَانِ، وَأَنَّ مَسْتَعْمَلِيهَا
سَيَجِدُونَ مَتْعَةً غَيْرَ مَحْدُودَةٍ، وَهُمْ يَقْضُونَ وَقْتًا
طَوِيلًا فِي حَضْرَةِ هَذِهِ الْمَوَاقِعِ دُونَ كُلِّ أَوْ مَلِكٍ.

خَلَصَت الإحصائيات إلى أن العالم يواصل ارتباطه المحموم والوجداني بمنصات التواصل الاجتماعي؛ إذ تشير إحصائيات 2019 إلى أن نحو (3.2 مليار) شخص في العالم، أي ما يقارب نصف التعداد السكاني العالمي، يستخدمون وسائل التواصل الاجتماعي، وهم يمثلون أغلبية مستخدمي الإنترنت بوجه عام (3.8 مليار)، ويتوزع مستخدمو هذه المنصات الاجتماعية على عشرات المواقع.

وتصل نسبة مستخدمي وسائط التواصل

الاجتماعي نحو 90% من بين جيل الشباب المولود في القرن الواحد والعشرين، وتقلّ نسبة الاستخدام لدى كبار السنّ، إذ لا تتجاوز 48%. ويمتلك جيل الشباب وفق الاحصائيات الأخيرة أكبر نسبة من الهواتف الذكية التي تتيح استخدام تطبيقات التواصل الاجتماعي.

إن مستخدم مواقع التواصل الاجتماعي غالباً ما يقضي نحو ساعتين اثنتين و22 دقيقة يومياً في تصفح المواقع أو المشاركة الفعلية فيها، في الوقت الذي تشير فيه الإحصائيات إلى أن نسبة 91% يستخدمون هذه المواقع عبر الهواتف الذكية، والأجهزة اللوحية.

الصفحة 2/5	الامتحان الجهوي الموحد للسنة الأولى من سلك البكالوريا موضوع الدورة العادية 2020 خاص بالمترشحين للمدرسين			الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية وزارة التربية والتعليم العالي الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين مراكش المركز الجهوي للاختبارات
C : RS 2				
مدة الإنجاز	المعامل	المادة	الشعب أو المسالك العلمية والتقنية	خاص بكتابة الامتحان
ساعتان	2	اللغة العربية	- شعب العلوم التجريبية بمسالكها - شعب العلوم الرياضية بمسالكها - شعب علوم الاقتصاد والتدبير بمسالكها - شعب العلوم والتكنولوجيات بمسالكها - شعب الفنون التطبيقية	
رقم الامتحان:			الاسم والنسب:	

مدة الإنجاز	المعامل	المادة	الشعب أو المسالك العلمية والتقنية	خاص بكتابة الامتحان
ساعتان	2	اللغة العربية	- شعب العلوم التجريبية بمسالكها - شعب العلوم الرياضية بمسالكها - شعب علوم الاقتصاد والتدبير بمسالكها - شعب العلوم والتكنولوجيات بمسالكها - شعب الفنون التطبيقية	
اسم المصحح وتوقيعه:			النقطة بالأرقام والحروف: 20 /	

أنطلق من النص، وأجيب في الورقة نفسها عما يأتي:

المجال الرئيس الأول: مكوّن النصوص (10 ن)

1. أقرأ الفقرة الأولى، وأبينّ علاقتها بموضوع النص.

1 ن

2. أحدد القضية المركزية التي يعالجها النص.

1 ن

3. أشرح قول الكاتب: " أصبح هذا الوسط الافتراضي يُقدّم فرصا لمستعمله في التواصل التفاعلي مع الآخر." 1 ن

1 ن

4. يتوزّع معجم النص حقلان دلاليان؛ حقل " التّواصل الاجتماعي"، وحقل " الأضرار".
- أستخرج من النص (3) ألفاظ أو عبارات دالة على كل حقل، وأوضّح العلاقة بينهما في ارتباط بقضية النص. 2 ن

حقل التواصل الاجتماعي	حقل الأضرار	العلاقة بين الحقلين
.....		
.....		
.....		

لا يكتب شيء في هذا الإطار

✂-----

3/5

5. أَسْتَخْلَصُ مِنَ النَّصِّ مُكَوِّنَاتِ الْخَبَرِ الصَّحْفِيِّ، وَفَقَ مَعْطِيَاتِ الْجَدُولِ الْآتِي:

1ن

الخبر الصحفي	ناقل الخبر الصحفي	المستهدف بالخبر	وظيفة الخبر
.....			
.....			
.....			

6. أَضَعُ عَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْخَصَائِصِ اللَّغَوِيَّةِ وَالْمَنْهَجِيَّةِ الْمُنَاسِبَةِ لِهَذَا الْخَطَابِ الصَّحْفِيِّ، مِنْ بَيْنِ مَا يَأْتِي:

1ن

- توظيف اللغة الإيحائية ()
- هيمنة الأسلوب الخبري ()
- اعتماد الأسلوب التقريري ()
- توظيف مؤشرات تضيف المصدقية على الخبر ()
- اعتماد المنهج الاستقرائي ()
- وحدة الموضوع ()

7. أَرْكَبُ فقرة، أَلْخَصُ فِيهَا مَضَامِينِ النَّصِّ، ثُمَّ أَبْدِي رَأْيِي الشَّخْصِيَّ فِي مَوْقِفِ الْكَاتِبِ مِنَ الْقَضِيَّةِ الَّتِي عَرْضَهَا:

3ن

المجال الرئيس الثاني: مكوّن علوم اللغة (4 نقط)

1. أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْعَمُودِ (2) جملتين تتضمنان تمييزاً وفق المطلوب في الجدول، مع التعليل.

2ن

العمود	الجملة	التمييز	نوعه	التعليل
2	1-.....		ملفوظ	
	2-.....		ملحوظ	

2. أَرْكَبُ جملتين مفيدتين حول موضوع التواصل الاجتماعي، مراعيًا في تركيبهما ما يأتي:

2ن

- الجملة الأولى، تتضمن استفهاماً للتصور:
- الجملة الثانية، تتضمن نهيًا:

لا يكتب شيء في هذا الإطار



4/5

المجال الرئيس الثالث: مكون التعبير والإنشاء (6 نقط)

ورد في النص: "وتبقى الرقابة الذاتية للفرد والوعي السليم بكيفية التعامل مع وسائل التواصل الاجتماعي السبيل الأفضل للحصول على فوائدها، والاستفادة من إيجابياتها، وتجنب عواقبها".

أَتَوَسَّعُ في الفكرة، في حدود خمسة عشر سطرا، باستثمار مكتسباتي في مهارة توسيع فكرة.

❖ يراعى في تقويم الإنتاج:

- التقيد بتقنيات توسيع فكرة؛ (3ن)
- توظيف المعارف والمفاهيم ذات الصلة بالموضوع؛ (1ن)
- سلامة اللغة، واحترام علامات الترقيم. (2ن)

لا يكتب شيء في هذا الإطار



5/5

4