

امتحان نيل شهادة البكالوريا
الامتحان الجهوي الموحد الخاص بالسنة الأولى من سلك البكالوريا
دورة يونيو 2018



جميع الشعب العلمية والتقنية مادة اللغة العربية المدة 2 س المعامل: 2

عناصر الإجابة وسلم التنقيط

1/2

يقدم الدليل إطارا توجيهيا للأجوبة الممكنة ، وتبقى للأستاذ المصحح صلاحية رصد مدى قدرة المترشح على توظيف رصيده المعرفي ومكتسباته المنهجية واللغوية في تقديم إجابات قريبة من هذا الإطار العام.

أولا- درس النصوص:

1 ن

1. تشير بداية الفقرة الأولى إلى الوجود الأولي والضروري للتواصل الإنساني، وتشير بداية الفقرة الأخيرة إلى الأنساق الثقافية التي تحقق وجوده. ومن ثم فإن موضوع النص المتوقع هو تعريف التواصل وبيان أنساقه الثقافية.

1 ن

2. القضية المحورية: المحددات الأساسية لنموذج تواصل بديل، يرى في التواصل الإنساني معطى أساسيا وضروريا، من طبيعة اجتماعية، ويتحدد الإنسان داخله بوصفه كائنا تواصليا، ينتج الأشكال والأنساق الثقافية في إطار تبادل الرموز والخيرات.

1 ن

3. تنتمي الإيماءة إلى التواصل غير اللفظي، ويكمن بعدها التواصل في استعمال إشارات الجسد الإنساني، بدل اللغة الطبيعية، لنقل المشاعر الوجدانية والانفعالات والمعاني، أو لدعم ما يقوله المتحدث لفظيا. وهي لغة لها قواعدها، ومرتبطة بالسياق الثقافي والاجتماعي للأطراف المتواصلة، و الذي يجعلها لغة دالة و قابلة للفهم والتفسير، وقادرة على تحقيق التبادل والتأثير.

1 ن

4. أن يذكر المترشح على الأقل أربع عبارات مما يأتي: تعبر عن مضامين إنسانية- التّعرفت على العوالم - وإدراك خصوصيتها- تثبط بلسانه - تكشف عن ميوله - تخبر عن الانتماء- تتحدد من خلالها هوية الأفراد - تخبر عن انتمائهم (منح 0.25 عن كل جملة).

1.5 ن

5. - التصور: التواصل سلوك إنساني ضروري واجتماعي قائم على التبادل والتأثير والتفاعل، ويتحقق هذا التواصل عبر كل الأشكال الثقافية التي تصدر عن السلوك الإنساني في سياقات ثقافية واجتماعية معينة (0.5).
- الوظائف الأساسية للتواصل : وسيلة لإدماج الفرد في المجتمع وإشباع رغباته - وسيلة للتعرف وإدراك خصوصيات الفرد - تبادل الرموز والخيرات - وسيلة تنمية الانتماء الثقافي - الحفاظ على الهوية- وسيلة أساسية لتحقيق التفاعل وتبادل التأثير والتفاهم وبناء المجتمع والحفاظ عليه (0.5).
- علاقته التواصل بالثقافة هي علاقة عام بخاص؛ فالثقافة أعم من التواصل، فهي بيئة تواصل كامنة أو مفترضة. أما التواصل، فهو فعل يحقق هذه البنية المفترضة في أشكال وأنساق لفظية وغير لفظية، مباشرة أو غير مباشرة، تحمل المعاني والقيم، وتنقل الرسائل (0.5).

1.5 ن

6. أن يستخلص مثلا واحدا عن كل توظيف للنفي من بين ما يأتي:
أ. الإثبات ثم النفي: التواصل حاجة إنسانية وليس مضافا عرضيا يمكن الاستغناء عنه - وعلى هذا الأساس فإن الظواهر الإنسانية لا يمكن أن توجد خارج رغبة الكائن البشري في التواصل مع غيره. (0.25)
ب. النفي والإضراب: ليس اختيارا بل إكراه... - التواصل ليس نشاطا فرديا بل سيروية... (0.25)
ت. النفي والاستثناء: لا يمكن أن يتم الحديث عن المجتمع إلا من خلال الحديث عن نشاط تواصل - لا يمكن أن يتم إلا من خلال التبادل - فلا يمكن تصور النشاط الثقافي إلا من خلال زاوية تواصلية. (0.25)
ث. الغاية من هذا التوظيف تفنيد تصورات ترى في التواصل سلوكا فرديا اختياريا وإنكارها، وطرح نموذج جديد للتواصل الإنساني، يرى فيه سيروية اجتماعية، وضرورة حيوية للفرد والمجتمع (0.75).

2/2

3 ن

7. يُقَوِّمُ المصححُ قدرةَ المترشح على ما يلي :
- كتابة خلاصة مركزة لنتائج التحليل (الفرضية، تحديد القضية، المعجم الوظيفي، توظيف أسلوب النفي....)
 - إبداء الرأي المعلل في أهمية التواصل في حياة الإنسان وأدواره الأساسية.

ثانيا- علوم اللغة (4 نقط)

1 ن

- 1- أ. - المستعار منه: محذوف وهو النباتات (0.25) - المستعار له: الأشكال الثقافية (0.25)
- القرينة: تربتها (0.25) - نوعها: مكنية (0.25).

1 ن

- ب. - الجملة: فالأولى أكثر شمولية من الثاني. (0.25) - التمييز: شمولية (0.25)
- نوعه: ملحوظ (0.25) - حكمه النصب وجوبا (0.25).

2 ن

- 2- منح (0.5 ن) مقابل كل جملة مفيدة استوفت المطلوب.

ثالثا- الإنشاء والتعبير (6 نقط)

6 ن

- يراعى في تقويم الإنشاء ما يلي:
- فهم الموضوع، و صحة الأفكار. (2 ن).
 - التوظيف الملائم للمهارة (3 ن)
 - سلامة اللغة واستعمال علامات الترقيم (1 ن).