

الامتحان الجهوي الموحد لامتحانات البكالوريا  
( الدورة العادية : يونيو 2012 )  
- عناصر الإجابة -



المملكة المغربية  
وزارة التربية الوطنية  
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين  
جهة مكناس- تافيلالت

خاص بالمترشحين للمدرسين

المستوى	الشعب أو المسالك	المادة	المعامل	مدة الإنجاز
1 من سلك البكالوريا	العلوم التجريبية / العلوم الرياضية / علوم الاقتصاد والتدبير / العلوم والتكنولوجيات الكهربائية / العلوم والتكنولوجيات الميكانيكية / الفنون التطبيقية	اللغة العربية	2	ساعتان 2

\* أولا : درس النصوص:

- 1 - فحص الفرضية...  
- المؤشرات الدالة : عنوان النص - بدايته - نهايته - بداية الفقرات - معجم النص...  
( بكتفى بمؤشرين ) (0,5)  
- المجزوءتان : - قضايا معاصرة (0,25) - مفاهيم (0,25)  
- المحوران : - الإنسان والتكنولوجيا (0,25) - الإبداع (0,25)..... 1,5 ن
- 2 - تلخيص القضية المحورية :  
- علاقة الفن بالتكنولوجيا بين العداء والوفاق أو بين السلب والإيجاب  
( يقبل كل تعبير مناسب ) ..... 1,5 ن
- 3 - أ) الحقلان الداليان :  
- حقل الفن / الإبداع : الفن - نقوش - رسوم - الفنان - خيال المبدعين - المنحوتات - الأنغام الموسيقية  
المسرحية - الموسيقى - اللوحات - التراث الفني... (0,5)  
- حقل التكنولوجيا : - التكنولوجيا - الكمبيوتر - عوالمه الخيالية - العلم - الحقائق - التكنولوجي -  
تكنولوجيا المعلومات - تكنولوجيا جديدة... (0,5)..... 1 ن  
ب) الإيجابيات والسلبيات...  
- من الإيجابيات : + تقديم خدمات لمختلف الفنون ولكل المبدعين ( النحت، الموسيقى، المسرح، السينما،  
الرسم ، الهندسة المعمارية... )  
+ أرشفة التراث الفني الإنساني ( الجمع/ التوثيق/ التصنيف... )  
+ تحرير الفنان.../ توفير طرق جديدة لنشر الإبداع.../ مساعدة المتلقي على التفاعل  
الجيد مع الإبداع... (0,75)  
- من السلبيات : + إشاعة أعمال المبدع تجعلها عرضة للنهب والسرقات الفنية...  
+ تحويل الفن إلى حرفة تموت فيها روح الإبداع والابتكار، وتطغى فيها الصناعة التكنولوجية...  
+ تقليد التكنولوجيا للأعمال الإبداعية ( النسخ/ المزج / إعادة الاستخدام... ) (0,75)  
- أقواهما تأثيرا...: ( يحترم رأي التلميذ... شرط أن يكون التعليل مقنعا، مع مراعاة سلامة اللغة ) (0,5)..... 2 ن
- ج - منهجية الكاتب في النص :  
- البناء : اعتماد طريقة استنباطية، تم الانطلاق فيها من العام نحو الخاص... (0,5)  
- الخصائص اللغوية : - اللغة التقريرية/ الجمل الخبرية/ التماسك / التكرار اللفظي/ الوضوح في  
التعبير... ( يكتفى بخاصيتين ) (0,5)..... 1 ن

4 - تركيب فقرة...

- + تقديم إجمالي لمضمون النص.  
( امتداد علاقة الفن بالتكنولوجيا عبر التاريخ... - إيجابيات تكنولوجيا المعلومات وسلباتها على الإبداع...  
مؤازرة تكنولوجيا المعلومات - عموما - المبدع والمتلقي وعملية الإبداع الفني... ) (1 ن)  
+ الإشارة إلى اعتماد الكاتب منهجية استنباطية ولغة تقريرية وأساليب خبرية لعرض مضمون النص  
وأفكاره (0,5)  
+ مدى قدرة الممتحن على مناقشة رأي المتحمسين لتكنولوجيا المعلومات... مع إبداء الرأي الخاص .  
( تقبل كل مناقشة مناسبة ومعللة ) (1 ن)  
+ مراعاة الانسجام والتماسك وسلامة اللغة . (0,5)..... 3 ن

\* ثانيا: الدرس اللغوي: (4ن)

- 1- نوع الظاهرة اللغوية في المثال (أ) : - مقابلة (0,5) . التعليل : - تم ذكر معنيين في المثال و أُنْبعا بما يقابلهما على الترتيب (0,5)  
- .. .. (ب) : تمييز ملحوظ (0,5) .. : - التمييز فسر جملة مبهمة النسبة ورد فيها المميز ملحوظا . (0,5)  
2 أ) - المصدر (0,25) وزنه (0,25) (التركيب) : (يراعى فيه الصحة والإفادة) (0,5)  
- ص د ن - فعل -

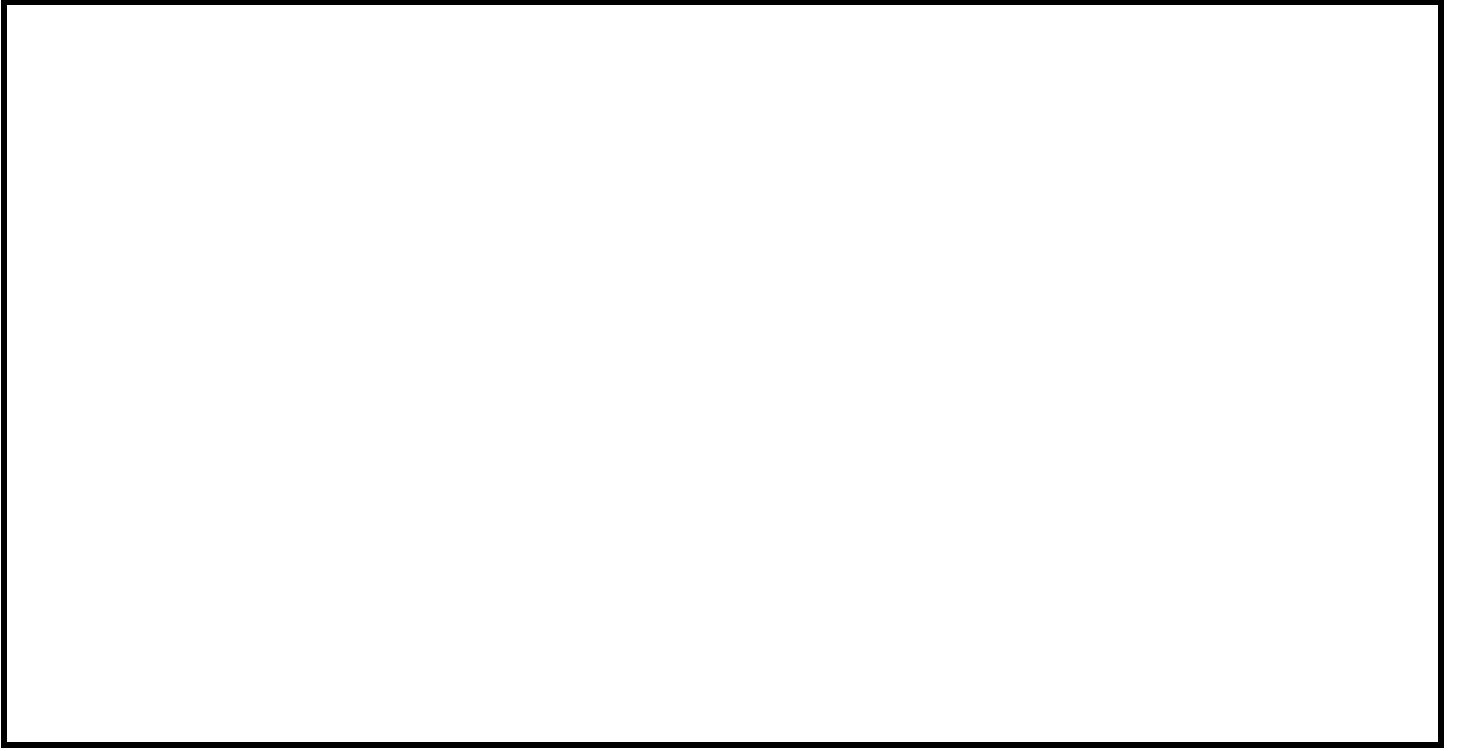
- ب) الاسم المنسوب : المسرحية أو السينمائية (0,5) - الاسم المنسوب إليه : المسرح أو السينما (0,5)..... 4 ن

\* ثالثا: درس التعبير والإنشاء: (6ن)

من معايير تقويم الموضوع :

- 1 - حصر الموضوع / الإشكالية... (1)  
2 - رصد مظاهر الائتلاف والاختلاف....  
أ) إبراز مظاهر الائتلاف (2)  
ب) إبراز مظاهر الاختلاف (2)  
3- تركيب خلاصة للمقارنة (1)  
( مع مراعاة الانسجام والتماسك وسلامة اللغة واحترام علامات الترقيم)..... 6 ن

**هذا الملف تم تحميله من موقع : Talamid.ma**



**للمزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamid.ma**