

➤ SCHÉMA DU CHAPITRE IV :

<i>Lieux</i>	<i>Personnages</i>	<i>Description</i>	<i>Événements/ Informations</i>	<i>Récits enchâssés</i>	<i>Symbolisme</i>
-Maison de Lalla Aïcha (zenkat Hajjama) -Maison	-La mère -Lalla Aïcha -Moulay Larbi -Le père -Abdallah, l'épicier	-Demeure de Lalla Aïcha (du confort) -Le retour, la nuit	-Les deux femmes pleurent à cause de ce que vient de révéler Moulay Larbi à sa femme.	-Le récit d'une voisine de Lalla Aïcha d'une nzaha gâchée -La mère raconte au père les mésaventures de Moulay Larbi -le père raconte à son fils l'histoire d'Abdallah le conteur.	-Évasion de ce monde d'injustice et de contraintes

➤ SCHÉMA DU CHAPITRE V :

<i>Temps</i>	<i>Lieux</i>	<i>Personnages</i>	<i>Description</i>	<i>Événements</i>	<i>Récits enchâssés</i>	<i>Symbolisme</i>
-ce mercredi L'approche de l'achoura	-Le msid -Maison - Maison adjacente	-Le fqih de bonne humeur -La mère -Fatma Bziouya -Nombre de femmes -Le père	-Scènes de lamentation enterrement (imaginé par l'enfant)	-Mort d'un voisin : Sidi Mohammed Ben Tahar -Cauchemar et délire	-La mère raconte à Fatma : La vente des biens de Lalla Aïcha -Le père raconte à son fils : le décès d'un pauvre	-La boîte à merveilles se transforme en cercueil (délire) -L'alchimie : la chaînette

➤ SCHÉMA DU CHAPITRE VI :

<i>Temps</i>	<i>Lieux</i>	<i>Personnages</i>	<i>Description</i>	<i>Événements/ Informations</i>	<i>Récits enchâssés</i>	<i>Symbolisme de la boîte</i>
-Le lendemain et le surlendemain -le matin du troisième jour	-Le msid -Ruelles, -Kissaria - Chambre de Rahma	-Le Fqih, les élèves -Rahma, Zineb et son chat	Description de la Kissaria	-Nettoyage du msid en deux jours (fierté du narrateur nommé chef des frotteurs) -Achats d'habits	-Rahma raconte l'histoire de Lalla Khadija avec son vieux mari	-Féerie « le prince de légende »