

## Les registres de langue

Le registre d'un texte est l'effet que cherche l'auteur du texte à produire chez le lecteur. Ce texte a, ce que l'on appelle un ton ou une tonalité, un certain nombre de caractéristiques qui induisent un état affectif chez le destinataire.

*Les registres les plus employés sont les suivants :*

Registres	Caractéristiques
1-Pathétique	Provoquer un certain attendrissement en portant à son paroxysme l'expression des sentiments. C'est le ton qui transmet et décrit le mieux les souffrances.
2-Tragique	Cherche à exprimer l'émotion qui naît de la conviction qu'il n'y a plus d'issue à certaines situations, que le destin s'acharne inévitablement sur l'homme. Celui-ci est présenté comme un être faible et sans défense, voué, malgré lui, au désespoir et à la mort.
3-Comique	Provoque le rire et l'amusement, s'appuyant souvent sur le comique du langage et du geste.
4-ironique	Cherche à dénoncer, à critiquer quelque chose d'inacceptable ou d'inadmissible.
5-Lyrique	Cherche une certaine complicité entre l'auteur et le lecteur, des situations intimes considérées comme communes à tous les hommes. Le pronom personnel « je » est très présent dans ce genre de registre. Le « je » s'alterne parfois avec les pronoms « on » et « nous »
6- Epique	Sa caractéristique principale est de donner aux êtres et aux événements une dimension qui les dépasse: ils représentent symboliquement les valeurs d'une société et l'aventure de tout un groupe.
7- Satirique	Son objectif est de critiquer condamner aussi bien les institutions que les hommes: des vices, des travers, des injustices...
8- Laudatif	Son objectif est de vanter les mérites d'un personnage ou d'un produit (publicité). Il utilise un lexique valorisant.
9- Polémique	Traduit un conflit entre deux ou plusieurs personnes. Utilisant divers procédés de persuasion (ironie, antiphrase...) Son objectif est de réfuter une thèse ou idée pour défendre une autre.