

1 / 1	الصفحة	الامتحان الجهوي الموحد للبكالوريا	 المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة فاس - بولمان
الدورة العادية 2012		المستوى: السنة الأولى من سلك البكالوريا	
		المادة: اللغة الأجنبية الأولى ( السلم )	
المعامل: 3		الشعب(ة): علوم الاقتصاد والتدبير	
المعامل: 4		الآداب والعلوم الإنسانية - العلوم التجريبية - العلوم الرياضية - العلوم والتكنولوجيات - الفنون التطبيقية	

**CORRIGE ET BAREME**

Ce corrigé est donné à titre indicatif. Toute formulation - ou réponse - non prévue est laissée à l'appréciation du professeur correcteur.

<b>CORRIGE DE LA COMPREHENSION</b>		<b>BAREME</b>
<b>A- CONTEXTUALISATION</b>		<b>1</b>
1- a- « La boîte à merveilles » / b- Ahmed SEFRIOUI. c- Roman (autobiographique) / d- Le XXème (20 <sup>ème</sup> / vingtième) siècle. <b>(0,25 x 4)</b>		
2)- a- C'est Sidi Mohamed (C'est un jeune garçon de six ans...) <b>(0,5)</b> b- Il se trouvait au bain (maure / public...) <b>(0,5)</b>		<b>1</b>
<b>B- ANALYSE DU TEXTE</b>		
3)- Ce qui caractérisait le lieu où se trouvait le narrateur : le bruit fort, la grande agitation, les gesticulations (incessantes), le tumulte, la température élevée... <b>Accepter deux caractéristiques au choix (0,5 x 2)</b>		<b>1</b>
4) a- Proposition fausse. <b>(0,5)</b> b- « Je me sentais plus seul que jamais. » <b>(0,5)</b>		<b>1</b>
5) a- « J'étais de plus en plus persuadé que c'était bel et bien l'Enfer. » <b>(0, 5)</b> b- <u>Sensation</u> : anéanti par la chaleur Ou bien : il tremblait de fièvre. <b>(0,25)</b> <u>Sentiment</u> : la solitude ou la peur. <b>(0,25)</b>		<b>1</b>
6) a- Non, les personnages se présentaient devant le narrateur sous un nouvel aspect (inhabituel). <b>(0,25)</b> ; « Les personnages de cauchemar » <b>(0,25)</b> b- Le narrateur emploie une tonalité pathétique. <b>(0,5)</b>		<b>1</b>
7) a- ... parce qu'il était étonné de voir ces femmes s'agiter au lieu de se laver. <b>(0,5)</b> b- Cette interrogation est formulée au discours indirect libre. <b>(0,5)</b>		<b>1</b>
8- a- La mère n'y emmenait pas son fils souvent parce qu'elle se sentait dérangée par sa présence (parce qu'elle le trouvait maladroite et incommode...) <b>(0,5)</b> <b>Accepter toute réponse appropriée.</b> b- Non, l'enfant ne s'ennuyait pas parce qu'il s'adonnait alors à sa passion : le jeu et la contemplation des trésors de sa boîte à merveilles. <b>(0,5) Accepter toute réponse appropriée.</b>		<b>1</b>
<b>C- REACTION PERSONNELLE</b>		
9) Accepter tout point de vue personnel <b>(0,5)</b> justifié d'une manière pertinente <b>(0,5)</b>		<b>1</b>
10) Accepter tout point de vue personnel <b>(0,5)</b> justifié d'une manière pertinente <b>(0,5)</b>		<b>1</b>

**II- PRODUCTION ECRITE : (10 points)**

Tenir impérativement compte des critères spécifiés en accordant la note finale sur la base des notes partielles attribuées et dûment reportées sur la copie du candidat ou de la candidate.

a - Respect de la consigne	1 pt
b - Organisation du texte : introduction, développement, conclusion	1 pt
c - Pertinence des arguments et des liens logiques	3 pts
d- Correction de la langue	4 pts
e- Présentation du texte	1 pt