

Evaluation N° 1 La langue Française

Année scolaire	: 2013 – 2014.
Niveau	: 1 ^{ère} Année Bac. Scientifique.
Date	: 02 / 11 / 2013.
Durée	: 2 heures.
Prénom & Nom	:
Branche & groupe	:

Texte :

Le Mardi, jour néfaste pour les élèves du Msid, me laisse dans la bouche un goût d'amertume. Tous les mardis sont pour moi couleur de cendre.

Il faisait froid, ma nuit avait été peuplée de cauchemars. Des femmes échevelées menaçaient de me crever les yeux, m'envoyaient au visage les pires injures. Parfois, l'une d'elles me balançait à travers la fenêtre et je m'enfonçais lourdement dans le vide. Je criai. Une main, combien douce, se posa sur mon front.

Le matin, je me rendis au Msid selon mon habitude. Le fqih avait son regard de tous les mardis. Ses yeux n'étaient perméables d'aucune pitié. Je décrochai ma planchette et me mis à ânonner les deux ou trois versets qui y étaient écrits.

A six ans, j'avais déjà conscience de l'hostilité du monde et de ma fragilité. Je connaissais la peur, je connaissais la souffrance de la chair au contact de la baguette de cognassier. Mon petit corps tremblait dans ses vêtements trop minces. J'appréhendais déjà le soir consacré aux révisions. Je devais, selon la coutume, réciter les quelques chapitres du Coran que j'avais appris depuis mon entrée à l'école. A l'heure du déjeuner, le maître me fit signe de partir. J'accrochai ma planchette. J'enfilai mes babouches qui m'attendaient à la porte du Msid et je traversai la rue.

Ma mère me reçut assez froidement. Elle souffrait d'une terrible migraine. Pour enrayer le mal, elle avait les tempes garnies de rondelles de papier bleu copieusement enduites de colle de farine. Le déjeuner fut improvisé et la bouilloire sur son brasero entama timidement sa chanson.

I- Questions de compréhension :

1- *Complétez le tableau suivant. 1pt*

Auteur	Personnage principal	Genre	Année d'écriture

2- *Situez le passage dans l'œuvre dont il est extrait : 1pt*

.....

.....

.....

.....

.....

3- Quel événement semble être responsable des cauchemars répétés du narrateur ?

Justifiez.1pt

.....

.....

.....

.....

4- Quel sentiment régit les rapports entre le maître et ses élèves ? Expliquez votre réponse.1,5pt

.....

.....

.....

.....

5- Dans ce passage, est ce qu'il s'agit d'une situation d'énonciation ancrée ou coupée ? Justifiez.

« Le Mardi... de cendre »1,5pt.

.....

.....

.....

.....

6- Que représente l'heure du retour à la maison pour l'enfant ?0,5pt

.....

.....

7- Quel objet, représentant le prolongement du bras du maître, est source de souffrance pour les petits ?.....

1pt

8- Relevez quatre mots du champ lexical de la violence : 1pt

..... / / /

9- Ce jour-là, qu'est ce qui a accentué la déception du narrateur dès son retour ? 0,5pt

.....

.....

.....

10- « Le Mardi, jour néfaste pour les élèves du Msid, me laisse dans la bouche un goût d'amertume » disait le narrateur.

Transposez la phrase au discours indirect. 1pt

.....

.....

.....

.....

.....

II- Production écrite :

En Angleterre, le système éducatif a réintégré le châtiment corporel comme moyen pour pousser les élèves à fournir des efforts.

Pensez-vous que le recours à une telle mesure sera une solution pour améliorer le rendement de nos élèves ? Argumentez votre point de vue.

Grille de correction de la production écrite :

<i>Respect de la consigne</i>	1pt
<i>Une structure argumentative correcte</i>	2pts
<i>Force des arguments</i>	2pts
<i>Syntaxe correcte</i>	1pt
<i>Richesse de vocabulaire</i>	1pt
<i>Orthographe correcte</i>	1pt
<i>Conjugaison</i>	1pt
<i>Ponctuation correctement employée.</i>	1pt

This image shows a full page of white paper with horizontal dashed lines, typical of primary school writing paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

[illegible]