

في بلاد يغتال فيها المفكرون، ويكفر الكاتب وتحرق الكتب،
في مجتمعات ترفض الآخر، وتفرض الصمت على الأفواه والحجر على الأفكار،
وتكفر أي سؤال، كان لابد أن استأذنكم أن تسمحوا لي...

هل تسمحون لي
إن اربي أطفالي كما أريد، وألا تملوا علي
أهواءكم وأوامركم؟
هل تسمحون لي
أن اعلم أطفالي أن الدين لله أولا، وليس
للمشايخ والفقهاء والناس؟
هل تسمحون لي
أن اعلم صغيرتي أن الدين هو أخلاق وأدب وتهذيب
وأمانة وصدق، قبل أن اعلمها بأي قدم تدخل الحمام وبأي يد تاكل؟
هل تسمحون لي
أن اعلم ابنتي أن الله محبة، وأنها تستطيع أن
تحاوره وتساله ما تشاء، بعيدا عن تعاليم أي أحد؟
هل تسمحون لي ألا اذكر عذاب القبر لأولادي،
الذين لم يعرفوا ما هو الموت بعد؟
هل تسمحون لي
أن اعلم ابنتي أصول الدين وأدبه وأخلاقه، قبل
أن افرض عليها الحجاب؟
هل تسمحون لي
أن أقول لابني الشاب أن إيذاء الناس وتحقيرهم
لجنسيتهم ولولتهم ودينهم، هو ذنب كبير عند الله؟
هل تسمحون لي
أن أقول لابنتي إن مراجعة دروسها والاهتمام بتعليمها
انفع وأهم عند الله من حفظ آيات القرآن عن ظهر قلب دون تدبر معانيها؟
هل تسمحون لي
إن اعلم ابني إن الاقتداء بالرسول الكريم يبدأ
بنزاهته وأمانته وصدقه، قبل لحيته وقصر ثوبه؟
هل تسمحون لي
أن أقول لابنتي إن صديقتها المسيحية ليست
كافرة، وألا تكي خوفها عليها من دخول النار؟
هل تسمحون لي
أن أجاهر، أن الله لم يوكل أحدا في الأرض بعد الرسول لان يتحدث باسمه
ولم يخول أحدا بمنح 'صكوك الغفران' للناس؟
هل تسمحون لي
أن أقول، إن الله حرم قتل النفس البشرية، وإن
من قتل نفسا بغير حق كأنما قتل الناس جميعا، وأنه لا يحق لمسلم أن يروع مسلما

هل تسمحون لي
أن اعلم أولادي أن الله اكبر وأعدل وأرحم
من كل فقهاء الأرض مجتمعين؟
وإن مقاييسه تختلف عن مقاييس المتاجرين بالدين، وإن
حساباته أحن وأرحم؟

هل تسمحون لي ???

نزار قباني / هل تسمحون لي؟

أسئلة درس النصوص:

- ١ - انطلق من شكل النص وحدد نوعه مستدلا بما هو مناسب. (1ن)
- ٢ - حدد القضية المحورية التي يطرحها النص. (1ن)
- ٣ - يعكس النص واقعين: احدهما قائم والآخر مامول، حددهما مستشهدا بالفاظ وعبارات مناسبة. (2ن)
- ٤ - استخرج من النص مثالا واحدا لكل أسلوب محدد وظيفته: (2ن)
 - أسلوب انشائي
 - أسلوب بديعي
 - أسلوب بياني
 - أسلوب تقرير
- ٥ - عمد الشاعر الى التنوع في الضمانر، استخرجها مستشهدا بمثال لكل واحد منها و مبينا وظائفها (1,5ن)
- ٦ - اكتب فقرة موسعة تشرح فيها قضية النص وتناقشها بالاستشهاد وابداء الرأي. (2,5ن)

أسئلة الدرس اللغوي:

- ١ - استخرج من النص عبارة استعارة وحدد أركانها ونوعها. (1,5ن)
- ٢ - استخرج من البيت التالي عبارة الاستعارة وحدد أركانها ونوعها. (1,5ن)

قامت تظللني ومن عجب ... شمسٌ تظللني من الشمس
- ٣ - ايت بجملتين مفيدتين لما يلي (0,5ن)
 - استعارة قرينتها الحالية
 - مقابلة
- ٤ - حول التشبيه التالي الى استعارة مكنية (0,5ن)

التطرف الديني كالقنبلة الموقوت.

أسئلة الانشاء والتعبير:

قال معروف الرصافي في قصيدة (في سبيل الوطن):

أما أن أن تُنسى من القوم أضغان*****فُيُنِّي على أس المواخاة بنيان
أما أن يُرمى التخاذل جانباً*****فتكسب عزاً بالتناصر أوطان
علام التعادي لأختلاف ديانة*****وأن التعادي في الديانة عدوان
وما ضرَّ لو كان التعاون ديننا*****فتعمر بلدان وتأمّن قطن
إذا جمعتنا وحدة وطنية*****فماذا علينا أن تعدّد أديان
إذا القوم غمّتهم أمور ثلاثة*****لسان وأوطان وبالله إيمان
فأي اعتقاد مانع من أخوة*****ها قال أنجيل كما قال قرآن
كتابان لم ينزلهما الله ربنا*****على رُسله إلا ليسعد أنسان
فمن قام باسم الدين يدعو مُقرّقا*****فدعواه في أصل الديانة بُهتان

- انجز مقارنة بين نص (لوتسمحون لي) لنزار قباني ونص (في سبيل الوطن) لمعروف الرصافي موظفا مهارة المقارنة والاستنتاج.