



أولاً: مكون النصوص (10 نقط)

- الملاحظة:

- 1 - استعن بأخر جملة من الفقرة الثانية لوضع عنوان مناسب للنص.....1ن
- الفهم:
 - 1 - استخلص القضية التي يعالجها الكاتب ،مبرزا موقفه منها1ن
 - 2 - اشرح بأسلوبك الخاص قول الكاتب: " ليست الحداثة انقطاعا عن الماضي و انسلاخا منه، و إنما هي استمرار له و تواصل معه".....1ن
- التحليل:
 - 3 - يتقابل في النص حقلان دلاليان يحيل الأول على الحداثة المحمودة و يحيل الثاني على الحداثة المذمومة.
- مثل لكل حقل منهما بكلمتين أو عبارتين دالتين عليه، مستعينا بجدول مساعد.....1ن
 - 4 - بين كيف يكون الانقطاع و الانفصال عن الأصول أخطر من التقليد التاريخي للماضي؟2ن
 - 5 - دعم الكاتب رأيه بحجج دينية و أخرى تاريخية.
- استشهد بمثال لحجة دينية و آخر لحجة تاريخية من الحجج التي وظفها الكاتب.....1ن
- التركيب:
 - 6 - ركب نتائج تحليلك للنص في خلاصة مركزة في حدود سطرين مبرزاً رأيك الشخصي في القضية التي يعالجها الكاتب.....3ن

ثانياً: مكون علوم اللغة (4نقط)

- 1 - استخرج من النص مصدرين أحدهما من الفعل الثلاثي و الآخر من الفعل الرباعي و بين وزنيهما مستعينا بالجدول التالي:.....2ن

المصدر	الفعل الذي اشتق منه	وزن المصدر
من الفعل الثلاثي		
من الفعل الرباعي		

- 2 - إيت بمثالين لجملتين استفهاميتين، توظف في الأولى لهمزة وتوظف في الثانية أيان.....2ن

ثالثاً: مكون التعبير و الإنشاء (6نقط)

- يحيل الكاتب على موقفين متقابلين يدعو الأول منهما إلى الانقطاع عن الماضي و الانسلاخ منه تماماً من أجل التقدم، بينما يرى الموقف الثاني بأن لا سبيل إلى الازدهار و التقدم، سوى بالعودة إلى الماضي و تمجيده و الانغلاق على الذات و رفض الانفتاح على الآخر.
- قارن بين هذين الموقفين مبرزاً رأيك الشخصي مسترشداً بما درسته في مهارة " المقارنة و الاستنتاج"