



## أولاً: مكون النصوص (10 نقط)

- الملاحظة:

1- استعن بآخر جملة من الفقرة الثانية لوضع عنوان مناسب للنص.....1ن

- الفهم:

1- استخلص القضية التي يعالجها الكاتب ،مبرزا موقفه منها .....1ن

2- اشرح بأسلوبك الخاص قول الكاتب: "ليست الحادثة انقطاعا عن الماضي و انسلاخا منه، وإنما هي استمرار له و تواصل معه".....1ن

- التحليل:

3- يتقابل في النص حقلان دلاليان يحيل الأول على الحادثة المحمودة و يحيل الثاني على الحادثة المذمومة.

- مثل لكل حقل منها بكلمتين أو عبارتين دالتين عليه، مستعينا بجدول مساعد.....1ن

4- بين كيف يكون الانقطاع و الانفصال عن الأصول أخطر من التقليد التاريخي للماضي؟ .....2ن

5- دعم الكاتب رأيه بحجج دينية و أخرى تاريخية.

6- استشهد بمثال لحججة دينية و آخر لحججة تاريخية من الحجج التي وظفها الكاتب.....1ن

- التركيب:

6- ركب نتائج تحليلك للنص في خلاصة مرکزة في حدود سطرين مبرزا رأيك الشخصي في القضية التي يعالجها الكاتب.....3ن

## ثانياً: مكون علوم اللغة (4 نقط)

1- استخرج من النص مصادرين أحدهما من الفعل الثلاثي و الآخر من الفعل الرباعي و بين وزنيهما مستعينا بالجدول التالي:.....2ن

وزن المصدر	الفعل الذي اشتقت منه	المصدر
		من الفعل الثلاثي
		من الفعل الرباعي

2- إيت بمثالين لجملتين استفهاميتين، توظف في الأولى لهمزة وتوظف في الثانية أيان.....2ن

## ثالثاً: مكون التعبير و الإنشاء (6 نقط)

يحيل الكاتب على موقعيين متقابلين يدعو الأول منهمما إلى الانقطاع عن الماضي و الانسلاخ منه تماما من أجل التقدم، بينما يرى الموقف الثاني بأن لا سبيل إلى الازدهار و التقدم، سوى بالعودة إلى الماضي و تمجيده والانغلاق على الذات و رفض الانفتاح على الآخر.

- قارن بين هذين الموقفين مبرزا رأيك الشخصي مسترشدا بما درسته في مهارة "المقارنة و الاستنتاج"