Talamid.ma : هذا الملف تم تحميله من موقع

Groupe scolaire Inisse
2011 - 2012

Evaluation N° 1

La Langue Française

Niveau : 1ère Année Bac.
Date : 19 – 10 – 2011.
Durée : 2 heures.

Le texte :

Le lendemain du bain, ma mère ne manquait pas de raconter la séance à toute la maison, avec les commentaires détaillés où abondaient les traits pittoresques et les anecdotes. Elle mimait les gestes de telle chérifa connue dans le quartier, la démarche de telle voisine qu'elle n'aimait pas, parlait avec éloge de la caissière ou se révoltait contre les masseuses, ses entremetteuses, mères des calamités, qui escroquaient les clientes sans leur apporter la moindre goutte d'eau. Le bain maure était naturellement le lieu des potins et des commérages. On y faisait connaissance avec les femmes qui n'habitaient pas le quartier. On y allait autant pour se purifier que pour se tenir au courant de ce qui se faisait, de ce qui se disait. Il arrivait qu'une femme chantât un couplet et le couplet faisait ainsi son entrée dans le quartier. Deux ou trois fois, ma assista à de vrais crêpages de chignons. De telles scènes donnaient matière à des galas de comédie. → mère

Pendant une semaine, ma mère mimait devant les femmes de la maison, les amies de passage et les voisines la dispute et ses phases multiples. On avait droit à un prologue suivi de la présentation des personnages, chacun avec sa silhouette particulière, ses difformités physiques, les caractéristiques de sa voix, de ses gestes et de son regard. On voyait naitre le drame, on le voyait se développer, atteindre son paroxysme et finir dans les embrassades ou dans les larmes.

Ma mère remportait auprès des voisines un gros succès. Je n'aimais pas beaucoup ces sortes d'exhibitions. L'excès de gaîté de ma mère était pour moi lié à de fâcheuses conséquences. Le matin, débordante d'enthousiasme, elle ne manquait jamais, le soir, de trouver quelque motif de querelle ou de pleurs. Mon père rentrait toujours tard ; il nous trouvait rarement de bonne humeur. Il subissait presque toujours le récit d'un événement que ma mère se plaisait à peindre avec les couleurs les plus sombres. Quelquefois un incident de mince importance prenait des proportions de catastrophe.

Compréhension :

1- Présentez en quelques lignes l'auteur du texte et ses œuvres 1pt

.....
.....
.....

2-Situez le passage dans l'œuvre dont il est l'extrait. 1,5pt

.....
.....
.....
.....

Talamid.ma : للمزيد من الملفات قم بزيارة الموقع

Talamid.ma : هذا الملف تم تحميله من موقع

3- répondez aux questions pour compléter la situation d'énonciation: 1pt

Qui parle ?	A qui ?	De quoi ?

4- pour quoi le narrateur avait-il peur de la gaîté exagérée de sa mère ?1pt

.....

.....

5-Dans cet extrait quel narrateur intervient, l'enfant ou l'adulte ? Justifiez 1,5pt

.....

.....

6-Quelle réaction avait le narrateur face au spectacle donné par la mère ? 1pt

.....

.....

7-En plus d'être un lieu de propreté, quelle autre fonction lui donne le narrateur. 1pt

.....

.....

.....

8- Relevez le champ lexical de la présentation théâtrale de cet extrait : 1pt

.....

9- paroxysme= chute / droit/ sommet/ pareil, soulignez la bonne signification.1pt

Production écrite :

Enfant, vous avez été témoin, au bain maure, d'une dispute qui vous a marqué.

Racontez ce souvenir et décrivez les détailles de cette scène qui vous ont le plus touché sans oublier de parler de vos sentiments et vos réaction face à cet incident.

Vous serez noter sur : la cohérence du récit- le respect de la consigne- l'emploi des temps du récit- la richesse lexicale- syntaxe correcte- conjugaison- orthographe.

للمزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamid.ma